

వి శ్వ శాం తి

[నాటకం]

ర చ న

అచార్య ఆశ్రేయ

అరుణరేఖ పబ్లికేషన్సు

నల్లూరు

కృ త జ్ఞ త :

“ విశ్వశాంతి ” ప్రారంభంలో వినిపిస్తున్న

“ ఏ దేశచరిత్రజూచినా ” అన్న గేయం

మహాకవి : శ్రీ శ్రీ గారి మహాప్రస్థానానుండి తీసుకున్నందుకు-



శ్రమ అనుకోకుండా తమ పత్రికలో వరుసగా “విశ్వశాంతి”ని

ప్రకటించిన జనవాణి పత్రికాధిపతులకు -



దీర్ఘకృపిత, తొలిసారిగా “విశ్వశాంతి” ని ప్రదర్శించి

విలారి సంస్కృతి మహాసభల్లో ప్రథమ బహుమాన

ప్రాతతకు, కారకులైన విజయవాడ

అర్జుణియేటరు వారికి -

మొదటికూర్పు

1953 జనవరి

ప్రకాశకులు :

నా ర ప రె డ్డి

అంకితం



“ యుద్ధం కావాలి ”

అనే

‘ మనుష్యులకు ’

ప్రకాశిక



అచార్య అత్రేయగారు రచించిన “విశ్వశాంతిని” పుస్తక రూపంతో ప్రకటించే గౌరవం మాకు లభించింది. అత్రేయగారు అనేక అభ్యుదయ నాటకాలు వ్రాసి ఆంధ్రదేశానికి అందించారు. అందించడమే కాదు, తెలుగు నాటకరంగానికి, మాతన పోకడలను ప్రవేశపెట్టారు.

ఆయన రచనలను నాటకాలనడంకంటే, జీవితాలు, విప్లవాలు, జ్వాలలు అంటే పరిపోతుందేమో? కోటానుకోట్ల పీడితజన బాధాపేద నలతో జ్వలించిపోతున్న అగ్నిపర్వత మాయన హృదయం, విభిన్న ప్రకృతులైన, రాక్షసునకు - మానవునకు జరుగుచున్న అనుదిన సంఘర్షణతో, మానవవిజయానికి, మానవపురోగమనానికీ మార్గాలు అన్వేషించింది. ఆవేదనపడ్డది.

అందుకనే ఆయన కలం విసిరిన ప్రతిమాటా, అణగారిపోతున్న జనహృదయంలో విప్లవ జ్వాలలు వెలిగిస్తుంది, భూకంపాలు పుట్టిస్తుంది. నిరాశా సముద్రాల్లో తుపానులు రేపుతుంది, నరహంతకుల గుండెలపై పిడుగులు కురిపిస్తుంది.

కరుణామూర్తి గౌతమబుద్ధుని ధర్మాలనుండి - అహింసాశీలి గాంధీమహాత్ముని పాటగుల పరివర్తనా సూత్రాలతో, మానవజాతిని పీడిస్తున్న సమస్య పరిష్కారానికి ప్రయత్నం జేశాడు మాతన జాగృతితో, అత్యపరిశీలనకు ప్రేరేపించాడు.

తాత్కాలిక సమస్యల నాధారం జేసికొని, హృదయాలపై సంఘం కప్పిన మాయ పొరలను చీల్చి పీడక స్వరూపాలను నగ్నంగా చూపించాడు. జనాన్ని వృష్ణాత లూగించాడు అవి మహోజ్వల తేజంతో వెలిగాయి, అంతే.

కానీ యేదో అనంతకాల, అన్నవృత్త, జనంతో మిగిలింది.

ఆయన్ను వేధించింది. ఆ వేదనా తపస్సుకు, - వరము - ఆ దీర్ఘాన్వేషణకు. ఫలితము విశ్వశాంతివంటి వుత్తమ నాటకం మనకు లభించింది.

విశ్వశాంతి ద్వారా ఈ సమస్యలకు మూలకారణమైన వ్యవస్థా పునాదులనుండే బయలుదేరి. మానవజాతికి మహా అపాయంగా పరిణమించిన యీ వ్యవస్థాక్రమాన్ని, దాని అంతిమ ఫలితాలైన, నిజ్ఞానపు వెట్టితలలను, మన కళ్ళయెదుట నగ్నంగా ప్రదర్శించి, సూక్ష్మంగా తన్నివారణోపాయాలను సూచించి. మనలను కార్యోన్ముఖులను గావించాడు.

ఒక కుటుంబాన్నాధారంగా జేసుకొని. విశ్వజన జీవనసమస్యనే కదిపిన యీ నాటకంలో - మాతృమూర్తి భూదేవి కన్నబిడ్డలే పెద్దాడు - చిన్నాడుకూడా, అయితే. పెద్దాడు కొద్దిమందిగావున్న నరరక్త భోక్తల ప్రతినిధి తన దోషిడి పాగడానికి, తన నిధులు పెంచడానికి, ధనబలంతో, సంఘం తనకిచ్చిన అవకాశాల సుపయోగించుకొని, విజ్ఞానాన్నే మానవమారణ సాధనాలుగా పూడుస్తున్నాడు. చిన్నాడు పీడింప బడుచున్నకోటానుకోల్ల మానవుల జీవనవాంఛా ప్రతిబింబం.

ఈ రెండు భావాల సంఘర్షణలో కరుణామయి భూదేవి, స్వేచ్ఛా శాంతులకోసం పోరాడుతున్న తన చిన్నబిడ్డలపైపు నిలిచి మానవ మారణాయుధాలతోపాటు, పెద్దజీ. శాంతిస్థాపనకు అడ్డం తొలగిస్తుంది ప్రజా బలం - పశుబలాన్ని జయిస్తుంది.

యుద్ధ వాతావరణంతో. ప్రపంచ హృదయమే కల్లోలతమా తున్న యీ సమయంలో, ఒక మహత్తర సందేశాన్నందిస్తున్న "విశ్వ శాంతి" వి పుస్తక రూపంలో ప్రకటించి మీకు సమర్పించే భాగ్యము గలిగినందుకు మేము సంతోషిస్తున్నాము.

ఇట్లు,
ప్రకాశకులు.

వి శ్వ శాం తి

ఏలూరులో ఆంధ్రరాష్ట్ర శాంతి కమిటీవారిచే జరుపబడిన సాంస్కృతిక మహాసభల్లో ఆంధ్ర ఆర్థు థియేటరు - విజయవాడ వారిచే 31-8-52 న ప్రదర్శింపబడి ప్రదర్శనములోను, రచనలోను ప్రథమ బహుమతి పొందబడినది.

నాటి నటినటులు

★

పెద్దాడు :—	అదిశేషయ్య.
చిన్నాడు (విశ్వం) :—	సత్యం.
నిసాయితాత (అమరయ్య) :—	వెంకటేశ్వరరావు.
నైంటిస్టు :—	హరినారాయణ.
మాష్టరు :—	వీరయ్య.
సుబ్బయ్య :—	శివరామకృష్ణయ్య.
కార్తికుడు :—	అప్పలస్వామి.
హోటల్ బాయ్ :—	కృష్ణమూర్తి.
తోటి సైనికుడు :—	రెంటాల.
స్వాములవారు :—	చలపతిరావు.
భూదేవి :—	సూర్యరత్నకుమారి.
నమత :—	మృణాళినీదేవి.
శాంతి :—	సుశీల.

— వి శ్వ శాంతి —



౧

భూదేవి ఇల్లు. చాలా పెద్దదే. ఒక పెద్దహాలు. హాలులోనికి మేడ మెట్లు దిగుతూన్నాయి. మేడమెట్ల దగ్గరగా ఒక జ్ఞాక్ బోర్డు. గోడలో పెద్ద కిటికీలున్నాయి. రెండు భూగోళ పటాలున్నాయి. ఒకమూల రేడియో. ఒక టేబిల్. దాని మీద పెద్దగ్లాసు. దాని కిరుప్రక్కల రెండు మరఫరంగుల బొమ్మలు. దాని ముందు ఒక ఏరోప్లేన్ బొమ్మ. ఒకవైపు పుస్తకాలు పెచ్చిన పెల్లు.

(తెర ఎత్తక పూర్వం- ఒక గంభీర కంఠం)

ఏదేశ చరిత్ర చూచినా

ఏమున్నది గర్వకారణం ?

సరజాతి చరిత్ర సమస్తం

పరపీడన పరాయణత్వం.

వరజాతి చరిత్ర సమస్తం

పరస్పరాపారణోద్వేగం :

నరజాతి చరిత్ర సమస్తం
రణరక్త ప్రవాహ సిక్తం.

బీభత్సరస ప్రధానం?
పితృచగణ సమవాకారం !

నరజాతి చరిత్ర సమస్తం
దరిదురిలను కాల్చుకుతినడం.

బలవంతులు దుర్బలజాతిని
బానిసలను కావించారు :

నరహంతలు ధరాధిపతులై
చరిత్రమున ప్రసిద్ధి కెక్కిరి.

రణరంగం కానిచోలు-
భూస్థలమంతా వెతికిన దొరుకదు :

గతమంతా తడిసె రక్తమున !
కాకుం లే కన్నీళ్ళులతో.

(పాట కాబోయే ముందుగానే తెర మెల్లగా విడిపోతుంది. మొదట గిర్రు మని తిరుగుతూండే గైబు కనుపిస్తూంది. తరువాత దాని కిరుపక్కలావున్న మరచిరంగులు; ఆతరువాత బల్లదగ్గర కుర్చీలో కూర్చున్న ఒక 12 యేళ్ల అమ్మాయి కనుపిస్తూంది. ఆ అమ్మాయి కలమూ, తలా ఒకచేతై పట్టుకొని, ఇంకొకచేత్తై గ్లోబును తిప్పతూ, తవేకధ్యానేంగా బల్లమిదవున్న పుస్తకంపైపు చూస్తుంది. తెర పూర్తిగా విడిపోయింది. పాట అయిపోయింది. ఒక్క-వజం)

అమ్మాయి

యుద్ధం ! యుద్ధం ! పాడుయుద్ధం ! నాశనమైన యుద్ధం ! నల్ల

బొగ్గులైన యుద్ధం ! తాడుతెగిన యుద్ధం ! వెధవ యుద్ధం ! (ఇంకా రోటికొచ్చిన తిట్లుతిడుతూ, పుస్తకం వినిరికొట్టి, కాళ్లు కొడుతూ మారాంపెట్టె బల్లలా నగం ఏడుపు నగం గోపంగా అంటూంది.)

(భూదేవి పచ్చింది మెల్లగా. ప్రశాంతమైన ముఖం. మంచి అందగత్తె ఎచ్చడూ చిరునవ్వు. ఆమె కెంత వయసయిందో ముఖాన్ని పట్టి చెప్పలేం. నిరాశంబరంగావుంది.)

భూదేవి

సమూ! ఏమిటమ్మా అది?

సమత

అమ్మా! ఏంటమ్మా యీయుద్ధం! పాడు యుద్ధం! ప్రాణాలు తీసేస్తుంది.

భూదేవి

ఏంటమ్మా? యుద్ధం ఏమిటి?

సమత

అది కాదమ్మా! యుద్ధమంటే ఏమిటి? ఎందుకొస్తుంది యుద్ధం? చానివల్ల ఏంలాభం?

భూదేవి

సమూ! నీకు విచ్చేసి! రా! స్కూలుకెళ్లువు!

సమత

నేను పోను పోనూ! నేనీరోజు స్కూలుకెళ్లను. స్కూలు కెళ్తే పంతులుగారు కొడతారమ్మా!

భూదేవి

ఎందుకు?

సమత

పంతులుగారు యుద్ధాన్ని గురించి కాంపోజిషన్ రాసుకు రమ్మన్నారు. వెధవయుద్ధం. ఆయనకింకేమి దొరకలా రాయమన టాచికి!

భూదేవి

(నవ్వి) స్కూల్లో కాంపోజిషన్ లోకీ పాకినయా యుద్ధాలు? హు- మిమ్మల్నిన్నా శాంతిని గురించి రాయమనకూడదూ?

సమత

అవునమ్మా! శాంతయితే బలేగా రాసేసేదాన్ని!

భూదేవి

నీకేం తెలుసు శాంతిని గురించి?

సమత

తెలుసమ్మా! నాన్నగారేం అప్పుడు మంత్రాలు చదివేవారు, చీవరేం ఎప్పుడూ “ఓం శాంతి శాంతి శాంతి” అనేవారు. ఏంటి నాన్నా శాంతంలే అని అడిగాను, చెప్పారు. నాకు బాగా తెలుసు.

భూదేవి

చెప్పు... శాంతంలే ఏంటి?

సమత

శాంతంలే... మరి.. శాంతంలే అందరూ బాగా హాయిగా వుండటం. కదమ్మా?

భూదేవి

(ప్రేమగా దగ్గర చేర్చుకొని) అంతే సల్లీ!

సమత

మరి యిప్పుడు చెప్పమ్మా యుద్ధమంటే ఏంటి?

భూదేవి

యుద్ధమంటే శాంతిగా లేకపోవడం. అంటే ఏంటి చెప్ప!

సమత

అంటే అందరూ బాగా హాయిగా, లేకపోవడం. అంతే

గదమ్మా

భూదేవి

అందరూ కాదమ్మా, కొందరు - కాదు - చాలామంది.

సమత

అయితే యుద్ధంలో కొందరు బాగాహాయిగా వుంటారమ్మా!

భూదేవి

అఁ-

సమత

అల్లెవరూ ?

భూదేవి

అదంతా నీ కెందుకు లేమ్మా. నీ కర్థం కాదు. వద్దులే.

సమత

ఏంటోమ్మా వెధవయుద్ధం !

భూదేవి

యుద్ధం ఎప్పుడూ వెధవ చేతల్లే !

సమత

ఉండమ్మా రాసుకుంటా - యుద్ధం ఎప్పుడూ వెధవదే (రాసుకొంటుంది)

భూదేవి

రాయకు తల్లీ రాయకు. పెద్దదానివై బాగా చదువుకొంటే నీకే తెలుస్తుంది. ఇంతలో బహుశా నీ కళ్లైదటే ఇంకో యుద్ధం నువ్వు చూస్తావు !

సమత

యుద్ధం వస్తుందామ్మా ?

భూదేవి

వస్తుందట తల్లీ! పెద్దవాళ్లందరూ వస్తుందంటున్నారు, కనీసం పెద్దవాళ్లందరూ కలిసి రప్పిస్తారు.

సమత

పెద్దవాళ్లంటే ఎవరమ్మా ?

భూదేవి

మీ పెద్దన్నయ్యలాంటివాళ్లు. మీ పెద్దన్నయ్య యీవూరికి పెద్ద. ఇలాంటివాళ్లు. అంతకుమించినవాళ్లు చాలామంది ఉన్నారు. ప్రపంచలో వాళ్లందరూ కలిసి యుద్ధాన్ని తప్పక రప్పిస్తారటే...

సమత

బలే... ఇంకేం... యుద్ధాన్ని చూస్తూ రాసేస్తా. ఫస్టు మార్కులు దంచేస్తా...

భూదేవి

(బాధగానవ్వి) పిచ్చి తల్లీ! (గ్లోబును అప్రయత్నంగా తిప్పతూ)

యుద్ధాన్ని గురించి నువ్వు నిజం రాయలేవు రాస్తే మీ పంతులు మార్కులివ్వడు. యుద్ధాన్ని గురించి ఇంతవరకూ ఎవరూ నిజం రాయలేడు.

సమత

నేను రాసేస్తా... నిజం రాసేస్తా... చెప్పమ్మా, మార్కులివ్వకపోతే మాస్తారుతో పోట్లాడుతా-

భూచేవి

వినమ్మా! ప్రపంచము పుట్టిన నాటినుండి నేటిదాకా యుద్ధాలు ఎక్కడో ఒకచోట, దేనికో ఒకదానికి. ఎవరో ఒకరు, ఏదో ఒక విధంగా చేస్తూనే వున్నారు; ప్రతియుద్ధం కాంతి ఒడంబడికలతోనే ముగిసింది. ముగిసిందని అనుకున్నాం. కానీ ఆగలేదు. యుద్ధం ఒక విచిత్రమైన వుండు.

సమత

ఉండమ్మా .. మెల్లగా చెప్ప .. యుద్ధం ఒక విచిత్రమైన వుండు. (రాసుకోబొతుంది)

భూచేవి

రాయకమ్మా! విను. ఈ వుండు పైకి మానిపోయినట్లే అగు పించేది. కాని లోలోపలే పురుగులా తొలుచుకొనిపోయి, ఎక్కడో మల్లాపైకిలేచేది. ప్రతియుద్ధం అంతకపూర్వపు యుద్ధంకన్నా భయం కరంగా, బాధగా, బీభత్సంగా తయారై యేది. ఎందరో జయించారు. ఎందరో ఓడారు. ఎందరో చచ్చారు. ఎందరో చచ్చి చావకుండా బైటపడ్డారు. అయినా యుద్ధాలు ఆగలేదు, జరుగుతూనే వున్నాయి.

సమత

ఉండమ్మా రాసుకుంటా. బాగాచెప్తున్నావు.

చూచేది

రాసుకోకు. ఇదంతారాస్తే నీకు మార్కులురావు. విను. ఈ భూమిమీద పాణిం ఎప్పుడు మెదిలినదో ఎవ్వరూఎరగరు. కానీ ఆనాటినుంచి, పాణింమెదిలిన నాటినుంచి, యుద్ధం జరుగు తుందట. టిండికోసం యుద్ధం, వుండడానికి నీడకోసం యుద్ధం, ఆడ దానికోసం యుద్ధం...ఆస్తి కోసం-పిల్లలకోసం-ప్రేమకోసం-డబ్బు కోసం-కీర్తి కోసం-యుద్ధం! యుద్ధం! వేదాంతాలు చెప్తారు. జీవితానికి మృత్యువుకూ ఎప్పుడూ యుద్ధం జరుగుతుందని. చివరికి మృత్యువే గెలుస్తుందట. దాంతో యుద్ధం ఆగిపోతుందట.

సమత

అమ్మా ఏంటమ్మా! ఏదో గొడవగా చెప్తున్నావు?

చూచేది

లేదు. వినమ్మా! (ఆ పేగంత్) పెళ్లాంకోసం ఏమీ జోక్యంలేని కొన్ని వేలమంది అమాయకుల్ని బలిజేసిన రాముడు, ఒక్క ఆడదాని కోసం తన ప్రజల్ని నాశనంజేసిన రావణుడు శూరులు. ఇంటిగొడవ లేవో పెంచుకొని, ఏ జోలీ శొంటీ ఎరగని జనాన్ని యుద్ధం పేరిట, ధర్మంపేరిట కుదుళ్లేత్రంలో బలిపెట్టిన పాండవులూ, కౌరవులూ మనకు వీరాధిపతులు. కీర్తికోసం రాజ్యాలను జయిస్తూ అందువల్ల ఏలాభమూ పొందని జనాన్ని లక్షలు లక్షలుగా మారణహోమం చేసిన నీజరు, అలెగ్జాండరు, గజ్నవీ అందరూ మనకు పూజ్యులు, వాళ్ళని. ఆ సరహంతకుల్ని కన్నవాళ్ళందరూ వీరమాతలు. దేశా

నికి నాల్గు దివ్యమణులు (అవ్వెనె అవికమైంది) రాజభక్తి, దేశభక్తి, దైవభక్తి, ఇవన్నీ మనకుంజాల్సిన గొప్పగుణాలు. ఈగొప్పగుణాలతోనే మనం యుద్ధాలు చేసాం. రక్తనదులు పారించాం భూమాతను నెత్తురుతో అభిషేకం చేసాం. (బలహీనంగా నవ్వి) మొదట - మొదట అవినీతికి కొంత నీతిని, అక్రమానికి కొంత క్రమాన్ని, అధర్మానికి కొంత ధర్మాన్ని ఏర్పరచుకొన్నాం. కుళ్ళిన పుండుకు సెంటుపూనుకున్నట్లు యుద్ధాలకు కొన్ని నియమాలను నియమించుకున్నాం. పిల్లల్ని, ఆడవాళ్లని, ముసలీ ముతకనీ చంప కూడదన్నాం. రాత్రిపూట యుద్ధం కూడదన్నాం. ముందుగా చెప్పికానీ పై బడకూడదన్నాం. అంతా...పోయింది...రీఫ్ ఆఫ్ సేషన్స్ అన్నాం. భద్రతా సంఘం - యు. ఎన్. ఓ. అన్నాం. అంతర్జాతీయ యుద్ధ సూత్రాలన్నాం..పోయింది...సివిలియన్స్ ను చంపకూడదన్నాం. తప్పా. ఆటంబాంబు వేయకూడదంటున్నాం...వేసేస్తాం...మనం యిప్పుడు కేవలం బోనుబొప్పెట్ల ఎలుకలం. మృత్యువు ఏమాపంతో, ఎప్పుడ వస్తుందో ఎరగం, మనం మనుష్యులం - నాగరికులం.. మనంమంచిమనోహరున్నాం...

(ఇక చూడలేక కూలబడింది. గ్లాస్ తిడుగుతూనేవుంది.)

సమత

(ఇంతవరకూ తెల్లముఖంవేసి వింటూంది. రాతిబొమ్మలా నిలబడిపోయింది. మెల్లగా అమ్మ దగ్గరకుపోయి చాలా మెల్లగా) అమ్మా!

భూదేవి

తల్లీ! (కన్నీళ్ళు తుడుచుకొంది.)

సమత

ఎందుకమ్మా ఏడుస్తున్నావు?

చూచెవి

ఏమీలేదు... ఏమీలేదు. లేమ్మా ఇంకెప్పుడూ యుద్ధాన్ని
గురించి నన్నడక్కు....

సమత

లేదమ్మా.

(సిపాయి తాత; పేరు అమరయ్య- పచ్చాడు. నన్నగా పాడుగ్గా వున్నాడు.
కళ్ళకు జోళ్ళు. ఎంతో అనుభవం కల ముఖంలా అగుచున్నాంది. గడ్డం కొద్దిగా ఎది
గుంది. వాకిలి చగ్గర అగి)

అమరయ్య

నమస్కారమ్మా!

చూచెవి

అమరయ్యా! కూచో... వస్తా... (చరచరలోపలి కెళ్ళింది.)

అమరయ్య

(కాస్త విస్తుపోయి, అమెపంక చూచాడు. అమె వెంబడే వెళ్తాన్న సమును
చూచి) సామ్రాజ్యమ్మా!

సమత

ఏంటి సిపాయితాతా! నన్నా పేరుతో పిలవ్వొద్దు.

అమరయ్య

ఏంమ్మా ఏం?

సమత

అది మా పెద్దన్నయ్య పెట్టిన పేరు. ఏం బాగోలా!

అమరయ్య

మది ఏమని పిలవమన్నావు?

సమత

మాచిన్నన్నయ్య, అమ్మాపిలిచేటట్టు “సమూ” అని పిలు.

అమరయ్య

“సమూ” అంటే?

సమత

మాచిన్నన్నయ్య పెట్టాడు. “సమత” అని. ఎంతో బాగుంది.

అమరయ్య

“సమత! సమత!” (సవ్వి) బాగానేవుంది అయినా మీచిన్న
న్నయ్యకు ఇట్లాంటిపేర్లే దొరుకుతుంటాయి, మొన్న మావూళ్లో
అచివర ఓచైనా అమ్మాయి వుంది చూచావ్?

సమత

ఆ, ఆ తెల్లగా - ఇట్టావుంటుందే.

అమరయ్య

ఆ, ఆ అమ్మాయికి పిల్లవుడితో “అభ్యుదయం” అని
పెట్టాడు పేరు. వాళ్లు నోరుతిరక్క అల్లాడిపోతున్నారు. (పెద్దగా
సవ్వాడు, సముకూడా సవ్వింది) అదిసరేగానీమ్మా - అమ్మేంటి అలా
వెళ్లారు? నన్ను చూచి చూడకుండా వెళ్లారు? సిపాయిమీద భూదే
వమ్మకు కోపంరాలేదుగదా?

సమత

సీమీదేంలేదు తాతా! నావలే అమ్మకు...

అమరయ్య

ఏంచేసావేం? ఇంట్లోవున్న కూరారానారా డబ్బూ దక్కుం
అందరికి పంచిపెట్టేసావా?

సమత

అట్లాచేస్తే అమ్మకెప్పుడూ కోపం రాదుతాతా

అమరయ్య

మరి?

సమత

మరి- ఈ రోజు మా మాస్టరుగారు యుద్ధాన్ని గురించి
కాంపోజిషన్ రాసుకు రమ్మన్నారు.

అమరయ్య

కాంపోజిషన్! అంటే ఏంటమ్మా!

సమత

కాంపోజిషన్! తెలిదు? యుద్ధమంటే ఏమిటి? యుద్ధం
ఎప్పుడు? ఏలా పుట్టింది? యుద్ధంవల్ల లాభమా, నష్టమా? యుద్ధం
వుండాలా? వుండకూడదా? ఇదంతా రాయాలి!

అమరయ్య

అఁహఁ!

సమత

అమ్మనడిగాను, ఏంకేంటో చెప్పి వడుస్తూ కూచున్నారు.

అమరయ్య

పిచ్చితల్లీ! అమ్మ నడిగావా యుద్ధాన్ని గురించి?

సమత

తెలిక అడిగాతాతా!

అమరయ్య

పోనీలే! నీకు యుద్ధాన్ని గురించి నే చెప్తానమ్మా ఎన్ని
పుస్తకాలు కావాలన్నా రాసుకో!

సమత

నీజంగానా తాతా?

అమరయ్య

అవునమ్మా! అసలు సిపాయి తాతని నాకు పేరెండు
కొచ్చిందో! తెలుసా?

సమత

ఎందుకు?

అమరయ్య

నేను రెండు యుద్ధాలు చూచాను. చూట్టంకాదు యుద్ధా
లలో పనిచేసాను. ఎన్నో దేశాలు చూచాను. ఎన్నోవంటి! అన్ని
దేశాలూ చూచాను. అన్ని దేశాల మనుష్యులూ పుట్టటం-
చావటం-నవ్వటం-ఏడవటం-అన్నీ చూచాను. నాకిప్పుడు డైరీ
వ్రళ్లు పైబడింది.

సమత

డైరీ వ్రళ్లే!

అమరయ్య

అవునమ్మా- డైరీ వ్రళ్లు! ఇన్ని పళ్లకి. ఇన్ని దేశాలు
తిరిగి రెండు యుద్ధాలలో పనిచేసి, చావకుండా బైటపడి, నేను నేర్చు
కోవచ్చుది ఒక్క టేవిషయం తల్లీ. ఒక్క టే ఒకటి! చెప్పమన్నావా!

సమత

ఏమిటితాతా అంత గొప్పనిషయం?

అమరయ్య

ఏమిటంటే... మనుష్యులందరూ ఒక్కటే అని... అన్నిదేశాల్లో చూచాను. అందరూ మనలాగే నవ్వుతారు. ఏడుస్తారు. మనలాగే తింటారు. అందరికీ సుఖం దుఃఖం ఆకలి అన్నీ ఒకటే. అందరికీ ప్రాణాలంటే తీపివుంది. అందరికీ సుఖంగా బతకాలనివుంది. కూడూ గుడ్డూ అందరికీ కావాలి. రంగులు తేడా, మాటలు తేడా, ఆచారాలు: అలవాట్లు తేడా అంతే. అందరూ యీబ్రతుకును హాయిగా చేసుకోవాలనే ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఎట్లా ఆలోచించినా, ఎట్లాచూచినా, చివరికి అందరూ ఒకటే అనిపిస్తుందమ్మా.

సమత

(సవ్వి) ఓ- ఇంతేనా? ఇదెప్పుడో బుద్ధుడు, ఏసుక్రీస్తు చెప్పారట. మాపుస్త కాల్లో వుంది.

అమరయ్య

పుస్తకాల్లో వుండేమోకానీ ఇదేరకంగా అన్నిదేశాల్లో అందరూ, నాతోపనిచేసిన వాళ్లందరూ అనుకోంటున్నారు. ఏపుస్తకాలు చదవకుండానే మాలోమాకే వచ్చేసింది తీర్మానం. పెద్దాళ్లల్లో ఎట్లావుంటుందో నాకు తెలీదు కానీ మాబోటి వాళ్లందరిలో ఇదేఇదివుంది. నాకు చూడబోతే లోకమంతా ఒకనాటికి ఒకటై పోతుందని పిస్తుందమ్మా!

సమత

పోతాతా! యుద్ధాన్ని గురించి చెప్పమంటే ఇదానువ్వు చెప్పేది?

అమరయ్య

చెప్తాతల్లీ చెప్తా. చెప్పటంకాదు యుద్ధమంటే! ఏంటో నీ కళ్లకు కట్టినట్లు చూపిస్తా. తొందరపడకు. పెద్దాణ్ణికదూ? ఏదో చెప్పబోయి ఏదో చెప్తుంటా!

సమత

యుద్ధం చూపిస్తావా?

అమరయ్య

యుద్ధంలో మంచి మంచి కథలున్నాయి. చెప్తా. ముందు యుద్ధమంటే ఏంటో చిన్న చిట్కాలో చెప్పనా? చూడమ్మా - ఇది నాకాలు - ఇది నాచేయి - ఇది నాకన్ను - (ఒక కన్ను కాలు - చేయి తీసి బల్లమీద పెట్టాడు.)

సమత

(దెయ్యాన్ని చూచినట్టు) తాతా! (కళ్లు మూసుకుంది.)

అమరయ్య

భయపడకమ్మా! ఏమీలేదు. యుద్ధంలో ఇదినూరోవంటు లేదు. ఈలా రోజుకు కొన్నివందలు, వేలు పోతుంటాయి. ఈ మా తా)నికే భయపడితే ఎట్లా?

సమత

¹ (ఇంతవరకు కళ్లుగట్టిగా మూసుకున్నది. మెల్లగా కళ్ళుతెరిచి ఆ కాలు, ఆచేయి. కన్ను ఒక బొకటిగా తీసి చూస్తూంది. ఆమె ముఖంలో భయమూ దుఃఖమూ అధికమవుతున్నాయి. తనకాలు, కన్ను, చేయి చూచుకొంది)

అమరయ్య

(బల్లమీద అనుకొని సముదంక చిరునవ్వుతో చూస్తూన్నాడు.)

సమత

(అతిదీనంగా తాతవైపుచూచి) తాతా!

అమరయ్య

ఏంమ్మా!

సమత

ఇంకా చెప్తానా తాతా!

అమరయ్య

వద్దా తల్లీ!

సమత

(ఇటుటు తిరిగి) చెప్పు తాతా! ఇంకా చెప్పు.

అమరయ్య

మరి ఇట్లా భయపడితే ఎట్లా?

సమత

భయపడనులే తాతా! చెప్పు. ఇంకా ఎంతసేపు చెప్తావు?

అమరయ్య

గంటన్నర—

సమత

సరే చెప్పుతాతా.

అమరయ్య

అలాగే కూచోతల్లీ! ఇవన్నీ తొడుక్కోనీ... అప్పుడు కానీ నీకు యుద్ధం చూపించలేను. (అవన్నీ తొడుక్కొంటున్నాడు. బయట కారు అగినవప్పుడు) పెద్దన్నయ్య వచ్చా రేమో!

సమత

వస్తే ఏం?

అమరయ్య

ఆఁ వంలేదుతల్లీ !

(పెద్దాడు టకటక వచ్చాడు. మంచి ఒడ్డు పాడుగు—మనిషి చాలా గంభీరంగా వున్నాడు. కమ్మగా నవ్వుతాడు.)

పెద్దాడు

ఏంట్లోయ్ ఏవో కబుర్లు చెప్తున్నావు మా సామ్రాజ్యానికి!

సమత

అన్నయ్యా? నీకెన్నిసార్లు చెప్పాను నన్ను సమత అని పిలవాలని.

పెద్దాడు

సమతలేదు వంకాయ్ లేదు ! పూర్కో! వెధవపేరు.

సమత

ఊ— అయితే నీతో నే మాట్లాడను.

పెద్దాడు

ఊ— ఏంట్లోయ్ కబుర్లు ?

అమరయ్య

వంలేదుబాబూ అమ్మాయిగాదు యుద్ధాన్ని గురించి అడిగితే నాకు తెలిసింది, చెప్తున్నా.

పెద్దాడు

యుద్ధాన్ని గురించి యీ కాలంలో ఒకరు చెప్పడమేమిటి? ఏం సామ్రాజ్యం! నీకు తెలీదూ? ఛీ! ఏం పిల్లవి? వేపరు చదివి తేనా! మొన్న ఓ యుద్ధం అయిపోయింది.

అమరయ్య

ఎక్కడై పోయింది బాబూ ! ఏదో మూల జరుగుతూనేవుంది.

పెద్దాడు

అవున్నే ఇప్పుడు కొరియూలో జరుగుతూంది, ఇంకా దేవుడు మేలుచేస్తే రేపు మళ్ళా ఓ ప్రపంచయుద్ధం వస్తుంది.

సమత

ప్రపంచ యుద్ధమే !

అమరయ్య

అవునమ్మా: అన్నయ్య చాలా రోజులనుంచి చెప్తూనేవున్నారు.

పెద్దాడు

చెప్పడ మేంట్లోయ్ ! తప్పదు. ఇంతలో (చిన్నాడు వస్తూ)

చిన్నాడు

తప్పదు కాదోయ్ పెద్దన్నయ్య తప్పక రప్పిస్తాడోయ్ —

పెద్దాడు

నేను రప్పించేదేంటి నీముఖం ?

చిన్నాడు

మరి తప్పదు అని అంత గట్టిగా చెప్తూంటే ఏమనుకోవాలి ?

పెద్దాడు

ఆ.—లేకుంటే వచ్చేదాన్ని వీడు ఆపేస్తాడు. రామమూర్తి శాండ్స్ రైలాపినట్లు.....

(ఇంతలో స్వాములవారు వస్తూ)

స్వాములవారు

అడంతా మాయ ! వచ్చేదాన్ని ఏవ్వరూ ఆపలేదు, రానిదాన్ని ఏవ్వరూ రప్పించలేదు ! ఆపటానికి, రప్పించటానికి నువ్వెవరు నేనెవరు ? కేవలం నిమిత్త మాత్రులం, వచ్చేదెటూ వస్తుంది, రానిదెటూ రాదు !

చిన్నాడు

ఓహోహో ! అలాగా ! మా అన్నయ్య ఈరోజు కొట్టుతాళం తెరవక పోనీండి. మీకు బిక్ష తానే నడిచొస్తుందేమో చూద్దాం.

స్వాములవారు

ఆలా అనుకోటమే నాయనా అహం... మాయ...

చిన్నాడు

నాకేం మాయలేదు. పుట్టినవెంటనే తీసేశారు. (వెళ్ళాడు)

స్వాములవారు

(నవ్వి) పసితనం !

పెద్దాడు

పసితనంకాదు. ఆలా అనుకునే పూర్కున్నాం ఇంతుకాలం కానీ వీడు ఏకుమేకై పోతున్నాడు.

స్వాములవారు

కాస్త దుడుకు !

పెద్దాడు

మనూళ్ళో కుర్రకారంతా వీధివెంబడి పడుతూన్నట్లున్నారు. (చాలా సీరియస్ అయ్యాడు. సిగరెట్ తీసి వెలిగిస్తూ కుర్చీనుంచి ఇటటు పవారు చేస్తున్నాడు. అందరూ సీరియస్ గానే ఉన్నారు. భూచేవి వచ్చింది.)

భూదేవి

ఏంరా పెద్దాడా ! ఇంత పొద్దెక్కివస్తే ఎట్లా ?

పెద్దాడు

ఏం ? ఏంకొంపమునిగింది ?

భూదేవి

కొంపలు మునిగి తేనా ? అన్నిగదుల తాళంచెవులూ నీదగ్గరే వుండిపోయాయి. ఆ సామాన్లగది తాళంచెవులైనా నా దగ్గర పడేసి పోకూడదూ ?

పెద్దాడు

ఇప్పుడేంకావాలి ?

భూదేవి

బియ్యం అయిపోయింది. పంటచేసి దానికంతపెట్టి స్కూలు కుపంపాలా ?

పెద్దాడు

ఏమునిగిపోలా ? స్కూలు తాళంచెవులుకూడా నాదగ్గరే వున్నాయి.

చిన్నాడు

(వస్తూ) అవునమ్మా ! ఇప్పుడు మనింటికేకాదు— మనూరికే—ఆహారశాఖామంత్రి, విద్యాశాఖామంత్రి, ఆర్థికశాఖామంత్రి అన్నీ మన పెద్దన్నయ్యే అయిపోయాడు. జనం గడ్డిమేసి పోతున్నారు.

పెద్దాడు

ముయ్ నోరు,

జూడేవి

ఎందుకురా వాడిమీద విరుచుకు పడతావు?

పెద్దాడు

నువ్వెందుకువాణ్ణి పై వేసుకొస్తావు?

జూడేవి

ఇప్పుడు వాడేమన్నాడని? వున్నవిషయం చెప్పాడు.

పెద్దాడు

వున్నవిషయంకాదు. నన్ను చూస్తే వాడికి కన్నుకుట్టు.

చిన్నాడు

నన్నుచూస్తే నీకు కడుపుమంట.

పెద్దాడు

అఁ నీ ఘనతను నీ ఐశ్వర్యాన్నిచూచి నేనే కడుపుమంట పడాలి?

చిన్నాడు

అవేవీలేకున్నా వూళ్లో నలుగురిలో మంచిపేరుందని...

పెద్దాడు

ఏంటి నీ మంచిపేరు? నీపలుకుబడి? పైసాకు కొరగాని బికా రిముండా వాళ్లను నలుగురికి వెంటేసుకొని తిరిగితే సరిపోయిందా.

చిన్నాడు

నన్ను తిడితే తిట్టావుగానీ వాళ్లను తిట్టకు.

పెద్దాడు

(రెచ్చిపోయి) ఏ? ఏంచేస్తాలోయ్ తిడితే?

చిన్నాడు

(మరి రెచ్చిపోయి) గూబపగల తన్నాడు, (పైకిదూకాడు)

పెద్దాడు

(నరుమని పిస్తలోలాగి గురిపెట్టాడు.)

భూదేవి

ఒ రే! చిన్నాడా!

సమత

అన్నయ్యా (పెద్దాడిచెయ్యి పట్టుకొంది.)

పెద్దాడు

పో! అవతలికి! దరిద్రపుముండ! (నమూను విసిరికొట్టాడు. సము పడబోయింది. చిన్నాడు కాపాడాడు. పెద్దాడు తల్లిమీదికిపోతూ) నువ్వే వాణ్ణిం తదూరం తెచ్చింది.

భూదేవి

(విసురుగానే) నేనేం కాదు. నువ్వే చిన్నప్పటినుంచి వాణ్ణి వేసి చుకుతింటూంటే వాడిట్లాఅయ్యాడు.

పెద్దాడు

చిన్నప్పడే సన్నిహితజ్వరం వచ్చింది. చస్తాడనుకున్నా చావలా. దరిదురు చచ్చుంటే పీడావదిలేదీ.

భూదేవి

(కోపంగా) పెద్దాడా!

పెద్దాడు

(ఒక్క కణకాలం ఆమెవంక అలాగే చూచాడు. వెళ్లబోతున్నాడు)

చిన్నాడు

పెద్దాడినుద్దేశించి) ఇదిగో ఇంకోసారి చెప్పున్నా...

భూదేవి

ఒరే! నువ్వుకోర్క!

చిన్నాడు

నువ్వుండమ్మా! నువ్వెన్నిసార్లు కోరుకున్నా, దేవుడికి కొబ్బరి
కాయలు కొట్టుకున్నా, తిండిలేకుండా మాడ్చినా నేను చావను!
చావను! చావను! తెలిసిందా?...ఇక వెళ్లు! (ఒక్కక్షణం ఇద్దరూ ఆలాగే
చూచుకొన్నారు. పెద్దవాడు నర్మన వెళ్ళాడు.)

(ఒక్క క్షణకాలం అంతా నిశ్శబ్దం. సము వెక్కి వెక్కి ఏడవటం మాత్రం
ఆర్ధరాత్రిలో గడియారం మోతలా వినిపిస్తూంది. స్వాముల వారంతవరకు కంఠా
రుపడుతూనే వున్నాడు. ఈ గడపలుతీరి ఇతరులు తన్నుచూచే సమయం వచ్చే
టప్పటికల్లా ప్రశాంతంగా కళ్ళుమూసుకొని కూర్చున్నాడు.)

చిన్నాడు

సమూ! ఏడవకమ్మా ఏడవకు! పిచ్చిదానా!

భూదేవి

ఏంరా చిన్నాడా! మీతగవు లెప్పటికీ తీరవా?

చిన్నాడు

మీతగవులు కావమ్మా ఇవి!

భూదేవి

కాక ప్రపంచం తగవులా?

చిన్నాడు

నిజంచెప్పావమ్మా! ఇవి కేవలం నీచిన్నకొడుక్కి పెద్దకొ

డుక్కి మధ్యతగవులు కావమ్మా! రెండుసిద్ధాంతాల సంఘర్షణ - రెండువర్గాల పోరాటమమ్మా అది నీయింట్లోనేకాదు - ఈపూల్లో - పట్నంలో, హిందూదేశములో యూరప్ లో, ప్రపంచమంతా వుండమ్మా ప్రపంచం యీనాడు రెండు పాయలుగా చీలిపోతుంది. ఆ రెండుపాయల్లో మేమూ రెండు చుక్కలం అంతేమ్మా!

అమరయ్య

చినబాబు చెప్పేది అక్షరాల నిజం తల్లీ!

భూదేవి

ఏం నిజమో! వీళ్ళిద్దరూ వున్నా నిన్ను అయిపోతున్నారు.

చిన్నాడు

కాక ఇంకేమవుతామమ్మా! రెండూ రెండు ధుర్జీనాలు. నాయింట్లోనే దేశంవుంది. అంటాడన్నయ్య. దేశంలో మన యిల్లుండంటాను నేను. చెప్పమ్మా సమూ! ఏది నిజం?

సమత

నువ్వు చెప్పిందే నిజం అన్నయ్యా!

చిన్నాడు

(నవ్వాడు.)

భూదేవి

ఊ— ఈ కొంపలో ఏనాడు శాంతి ఏర్పడుతుంది?

సమత

అమ్మా! ఆకలే!

చిన్నాడు

(ఒక్కక్షణం సార్థకంగా నమువంకచూచి) ఆకలి... ప్రపంచము
తటా ఇదేవ్యాధి ..ఆకలి...ఆకలి...సమూ! ఇంకాస్నేపు అమ్మ
అన్నం పెట్టకుంటే ఏంచేస్తావు?

సమత

ఏడుస్తా.

చిన్నాడు

అప్పుడూ పెట్టకుంటే

సమత

అప్పుడూ పెట్టకుంటే...

భూదేవి

ఏంచేస్తుంది గిచ్చుతుంది— రక్కుతుంది— కొడుతుంది.

సమత

అప్పుడూ పెట్టకుంటే నేనేవెళ్ళి వంటిల్లుతెరిచి అన్నం
తినేస్తా...

చిన్నాడు

వంటిల్లు తాళంవేస్తే

సమత

తాళం పగలగొట్టేస్తా...

భూదేవి

అఁటసి...తాళం పగలగొట్టేస్తావా!

సమత

ఆకలి కదమ్మాయరి

చిన్నాడు

(నవ్వి) ఆకలి అంతేనమ్మా! నముచెప్పినసమాధానం ప్రపంచానికంతా వర్తిస్తుంది, ఆకలిమంటలో శాంతి ఎక్కడిదమ్మా?

స్వాములవారు

ఒక్కమాట నన్ను మార్చడానిస్తారా?

చిన్నాడు

ధారాశంగా.

స్వాములవారు

శాంతి లోపలినుంచి రావలసిన ఒకమహత్తర యోగఫలం!

నమత

ఆకలిమాత్రం లోపలినుంచికాదూ వచ్చేది?

అమరయ్య

(నవ్వి) వయసులో చిన్నైనా మంచిమాట అడిగావుతల్లీ... మీకేం తెలుస్తుంది బాబూ ఆకలిబాధ!

స్వాములవారు

[చిరునవ్వుతో] ఆకలి- అన్నం- బాధ- సుఖం- అన్నీమనసులో వున్నాయి.

నమత

ఆకలి మనసులో కాదు కడుపులోవుంటుంది.

అమరయ్య

[నవ్వాడు]

చిన్నాడు

అన్నం మాపెద్దన్నయ్య చేతుల్లో వుంటుంది.

అమరయ్య

బాధమాది - సుఖంవాళ్లది...

స్వాములవారు

తిండికోసం పశువుకూడా తాపత్రయ పడుతుంది. మానవునిలో గొప్పతనం ఏమిటి?

చిన్నాడు

పశువు తన కడుపు నిండిన తర్వాతై నా ఇంకో పశువుని తిననిస్తుంది, మానవుడు అదీచేయటంలేదు ఇంకొకడి ఆకలితో తన కడుపు నింపుకుంటున్నాడు.

స్వాములవారు

మానవుడు జానెను పొట్టకాదు.

చిన్నాడు

మానవుడు రూపాయిబిళ్ల కూడాకాదు.

స్వాములవారు

ఆధ్యాత్మికదృష్టి క్షీణించిపోవడమే యింత అనర్థానికి కారణం భౌతికవాదం మానవుణ్ణి దురాశాపూరితుణ్ణిచేస్తుంది.

చిన్నాడు

కాదు. ఆధ్యాత్మికదృష్టి అధికమై యీ అనర్థం తెచ్చింది. కర్మవాదం దోపిడివర్గానికి మంచి శ్రీరామరక్ష అయింది.

స్వాములవారు

అజ్ఞానులు...

చిన్నాడు

అజ్ఞానుల్ని మోసంచేసి పొట్టబోసుకొంటూన్న దగాకోర్లు
మీరు.

స్వాములవారు

సరే..... నాకెందుకీ వాగ్వివాదం... వెళ్లొస్తా... నాకు
భిక్షయిస్తావా తల్లీ?

సమత

ఇంతామాట్లాడి భిక్షువువ్వమంటా రేమమ్మా స్వామి?

స్వాములవారు

అందులో పరమార్థం నీకిప్పుడు తెలీదులేమ్మా...

[అందరూ నవ్వురు.]

భూదేవి

లోపలికి దయచేయండి,

(స్వామి ముందు వెళ్తున్నాడు అతని వెంబడి భూదేవి వెళ్తూ)

భూదేవి

రామ్మా! సమూ! అన్నంపెడతా!

సమత

[అమ్మ వెంబడి వెళ్తూ తిరిగి] తాతా! భోజనానికొస్తావా?

అమరయ్య

నాకైందిలేమ్మా-వెళ్ళిరా!

సమత

అయితేవుండు. ఇప్పుడేవస్తా... (వెళ్ళింది)

చిన్నాడు

అమరయ్య!

అమరయ్య

బాబూ!

చిన్నాడు

అమ్మతో చెప్పావా విషయం?

అమరయ్య

లేదు బాబూ! చెబుతామనుకుంటుండగా పెద్ద శాబు వచ్చేశారు.

చిన్నాడు

మనవాళ్లందరినీ రమ్మన్నావా?

అమరయ్య

ఏర్పాటు చేశాబాబూ! ఇంకో పదినిముషాల్లో వచ్చేస్తారు.

చిన్నాడు

ఇదిగో మనం గొడవేం చేయొద్దు న్యాయాన్ని అడిగిచూద్దాం కాదంటే డిప్లొ నలుగురు పెద్దమనుషుల ఎదటా పెడదాం.

అమరయ్య

పెద్దమనుషులెవరు బాబూ! అందరూ పెద్దబాబుగారి మద్దదార్లైగా, పంచాయితీలోనూ ఆయన మాచేతినిట్లు తాగేవారే. పెద్దమనుషులేగనకుంటే పెదశాబు ఆటలీలాసాగుతాయా, ఏనాడో ఈవూరు బాగుపడేది. మొన్న రహస్యంగా కొన్ని పుట్ల ధాన్యం కాల్చేయించారట - చిన్నారా బాబూ!

చిన్నాడు

(నవ్వాడు)

అమరయ్య

ఉత్తదేనా ?

చిన్నాడు

అమెరికాలో కొన్ని వేలపుట్ల గోధుమలు కాల్చేశారు.

అమరయ్య

అడిగితే — “ నా పంటనిచ్చి ప్రపంచాన్ని మేపాల్సిన అవసరం నాకేలేదు ” అన్నట్ట పెదబాబు.

చిన్నాడు

జనం తిండితిన్నా చస్తారు; తినకున్నా చస్తారు. తినకుండానే చావసీ అని.

(శాస్త్రి వచ్చాడు. 50-60 పాగింతం పయను. బక్కపల్పుగా ఉన్నాడు. ప్యాంటు, షర్ట్తో ఉంటాడెప్పుడూ. అరుదుగా ఒక ఓపరాల్లాంటి లాంగ్ కోటు తొడుగుతుంటాడు. కళ్ళు లోతుకుపోయి, చాలా తీక్షణంగా ఉన్నాయి. విశాలమైన నుదురు. బాగా ముదురుతలు పడిఉంది. కాళ్ళకు సాదా స్లిప్పర్లు - చాలా పాతవి-తోడిగున్నాడు. కుడికాలు బొటరవేలు మొదలు పాదం కొంత భాగంపై వరకు కట్టుకట్టి ఉన్నాడు. కొద్దిగా కుంటుతూనే ఉన్నాడు. కుంటుతున్నా, సడకలో వేగం, ఆవేశం, అత్యుత్సాహం కనుపిస్తాయి. తల ఎప్పుడూ ఎదిగి చిందరవందరగా ఉంటుంది. మనిషితో పరిచయం లేనివాళ్ళకు అతని మాట కాస్త కటుపుగా, ప్రవర్తన వింతగా, చూపుకూరంగా ఉంటుంది. బోపలికి వచ్చినవాడు ఎదటే ఉన్న చిన్నవాడిని అమరయ్యను గమనించకుండానే సీదా మేడ మెల్లవైపు వెళ్తున్నాడు.)

చిన్నాడు

నమస్కారం శాస్త్రిగారూ!

శాస్త్రి

(తలెత్తి చూచాడు. కాని, ఎక్కడో పరద్యానంలో ఉన్నందువల్ల వెంటనే ఎదుటున్న మనిషిని గుర్తించలేకున్నాడు. ఒక్కక్షణం అలాగే చూస్తున్నాడు. తరువాత ఏమిపట్టించుకోనట్లు) నమస్తే ! (అంటూ చేదమెట్లు ఒకటిరెండు ఎక్కి అగి) మిస్టర్.... (పేరు గుర్తుకు రానట్లుంపి.)

చిన్నాడు

విశ్వంండి నా పేరు.

శాస్త్రి

ఆఁ ఆఁ...మిస్టర్ విశ్వం - మీ బ్రదరున్నారా!

చిన్నాడు

వున్నారండి

శాస్త్రి

పై నేనా?

చిన్నాడు

పై నే (నెత్తిమీస అన్నట్లు చెప్పాడు.)

శాస్త్రి

వెళ్లొచ్చా!

చిన్నాడు

అండరూ పై కెళ్లే అవకాశం లేదండి ఇప్పుట్లో

శాస్త్రి

. (అర్థం ఏదో స్ఫురించినట్లు నవ్వాడు.)

చిన్నాడు

కూచోండి వస్తారు.

శాస్త్రి

కాస్త ఇన్ ఫారమ్ చేయి (అంటూ బిల్లదగ్గర కొచ్చాడు)

(నుబ్బయ్య బంట్రోతు గట్టి శరీరం భారీ మనిషి ఇంట్లోనుంచి మెడమీదికి వెళ్తున్నాడు ఏదోపనిగా)

చిన్నాడు

నుబ్బయ్యా! అయ్యగారితో శాస్త్రి వచ్చాడని మనవిచేయి.

నుబ్బయ్య

అట్టాగేయ్యా - (వెళ్లాడు)

చిన్నాడు

అమరయ్యా! శాస్త్రిగారి నెరగవూ నువ్వు?

అమరయ్య

అయినే నెరుగుదును గానీ, నన్నే ఆయనెరగరయ్యా.

చిన్నాడు

(శాస్త్రిగారి పక్కన కుర్చీలో కూచుంటూ) అలాగా.....శాస్త్రి గారూ - ఇతను అమరయ్యని పాత పందిరిగొక్క సిఫాయి, రెండు యుద్ధాల్లో పని చేశాడు. చాలా అనుభవం కలవాడు

శాస్త్రి

(వినుపించుకొంటున్నాడు)

చిన్నాడు

అన్ని దేశాలు చూచాడు, మూడవ ప్రపంచయుద్ధంవస్తే కావాలంటే తానొక్కడే ఒక్కచేయిమీద నడపగలడు...

అమరయ్య

అంతే కదండి. ఉన్నదొక్క చేయేగా...

చిన్నాడు

(నవ్వాడు.)

శాస్త్రి

సిఫాయివా.....రెండు యుద్ధాల్లో పనిచేశావా...

అమరయ్య

చిత్తమండి.

శాస్త్రి

గడచిన యుద్ధం గురించి నీ అభిప్రాయమేమిటి?

అమరయ్య

ఏ యుద్ధాన్ని గురించైనా నా అభిప్రాయం ఒక్కటేనండి...

శాస్త్రి

(ఏమిటన్నట్లు చూచాడు.)

అమరయ్య

(ఏదో చెప్పబోయాడు.) యుద్ధం.....

చిన్నాడు

(అడ్డుపడి) ఆ.....అతని అభిప్రాయాలతో మన కేమిటి శాస్త్రిగారూ.....మీరు చెప్పండి ఇంకో యుద్ధం వస్తుందంటారా... ..

శాస్త్రి

వచ్చేదేమిటి? ఎక్కడనుంచి రావాలేం యుద్ధం. ప్రతిదేశం బహిరంగంగానో, రహస్యంగానో యుద్ధానికే తయారవుతూంది.

కాకుంటే ఏదో ఒక కారణం దొరకాలి బైటపడి అది మూడవ ప్రపంచ యుద్ధంగా మారటానికి అంతే.....

చిన్నాడు

మా అన్నయ్య ఏదో పెద్ద ఫ్యాక్టరీ కట్టాలనుకొంటున్నాడట. ఏం ఫ్యాక్టరీ అండీ అది.....

శాస్త్రి

పోర్సిలినీ

చిన్నాడు

మీరేదో కొత్త పరిశోధనలు చేస్తున్నారట.—

శాస్త్రి

యస్ ..బ్రహ్మాండమైన పరిశోధన చేశాను. ఇన్నాల్స్ మీ దాపున్నే అంతటి విలువైన వస్తువునుకొని మీరు తెల్సుకోలేక పోయారు.

చిన్నాడు

ఆ...మేమేం సైంటిస్టులమా పాడా...

శాస్త్రి

అదేలాజరిగిందంటే... ఒకరోజు మన ఏటివడ్డున్నే నడచి పోతున్నాను...పరధ్యానంగా వున్నాను...

చిన్నాడు

ఎప్పుడూ వుండేదేగా...

శాస్త్రి

అలా నడుస్తూంటే ఒక రాయికి కాలు బలంగా కొట్టుకుంది.

...ఏదోలే అనుకొని వెళ్లాను...ఇంటికి వెళ్లివ కాస్తేపటి కంతా...
గాయం తగిలినచోట... (పున్నట్టుండి ఆగాడు తప్పచేసినట్లు గుర్తించాడు.
కాస్త కంగారుపడి తెప్పరిల్లి) కాదు ..కాదు...ఏదో చెప్పబోయి ఏదో
చెప్తున్నా ...కానికి దెబ్బతగిలింది ... ఎందుకో ఆ రాయిని పరధ్యా
నంగా చేతికి తీసుకొని ఇంటికొచ్చాను. రాయి చాలా అందంగా
వుంది. టేబిల్ మీద పేపర్ వెయిట్ లా పెట్టాను—ఒకరోజు.—

చిన్నాడు .

ఏలాగైతే ఏం అందులోంచి పింగాణి తయారచేయొచ్చని
కనిపెట్టాడు అంతేగా—

శాస్త్రీ

అవును— అవును—కానీ, ఆ కనిపెట్టడమే చాలా విచిత్రం
—ఏలాజరిగిందంటే— ఒకపోటో తగిలించటానికి మేకుదించాల్సి
వచ్చింది. ఆరాయి తీసుకొని మేకు దింపుతున్నాను—

(సుబ్బయ్యవచ్చాడు. శాస్త్రీ మాటలు ఆపాడు)

సుబ్బయ్య

రమ్మంటున్నారయ్యా—

శాస్త్రీ

(పెద్దరిలీఫ్ ఫీలవుతూ) వస్తా— (వెళ్లాడు.)

చిన్నాడు

అమరయ్యా— చూచావా సైంటిస్టును—

అమరయ్య

ఊహ—

చిన్నాడు

ఈ పింగాణి ప్యాష్టరీ కథంతా ఏదో కట్టుకథలా అనిపిస్తుంది.
దమరయ్యా ఎంచేతనో—

అమరయ్య

శాస్త్రిగారుకూడా ఏదోకాస్త కంగారుపడ్డారు చిన్నయ్యా—

చిన్నాడు

ఊ— ఏఫ్యాక్టరీ అయితే ఏం - మనం ఆ స్థలం ఇవ్వటం
వీలుపడదు. అది ఖచ్చితమేనా!

అమరయ్య

ఇంకా సందేహమా—

చిన్నాడు

మొత్తంమీద ఏదో పిత్తలాటం ఉందనిపిస్తుందిరాకు—

అమరయ్య

చూద్దాంగా—

(ఇంతలో మాష్టరువచ్చాడు. ముదురుమనిషి. పంచి, పర్టు, కళ్లకుబోడు,
చేతిలో పేపరు, పుస్తకాలు.)

మాష్టరు

నమస్కారం చినబాబు!

చిన్నాడు

నమస్కారం మాష్టరుగారూ! రాండి— కూచోండి.

మాష్టరు

పెదబాబుగారు—

చిన్నాడు

గారెందుకులెండి. వున్నాడు.

మాష్టరు

ఊరికి ఏ అమరయ్యా మళ్లా ఛాన్సు కొట్టేట్టున్నావే?

అమరయ్య

ఏం ఛాన్సు బాబూ?

మాష్టరు

ఏముంది? ఇంకో యుద్ధం నీ చేతులమీదుగా జరిపించిగాని పోయేట్టులేవు నీవు!

అమరయ్య

అవునుబాబూ! ఇంకా ఒకచెయ్యి, ఒకకాలు, ఒకకన్ను మిగిలి వుంది.

మాష్టరు

అయితే అమరయ్యా! ఇంకో ప్రపంచయుద్ధం తప్పనట్లేనా?

అమరయ్య

ఏమోబాబూ! మీరేచెప్పాలి.

మాష్టరు

ఆ— నాకేం తెలుస్తయి యీ రాజకీయాలన్నీ.

చిన్నాడు

తెలియక్కాదులెండి మాష్టరుగారా! అసలు తెలుసుకోవాలన్న అక్కరలేదనండి బాగుంటుంది.

మాష్టరు

అది నిజమే. ఎంచేతంటే మాబోటివాళ్ళకి యుద్ధమైనా శాంతియినా ఒకటే. రాముడేలినా శావణుడేలినా ఒకటే, యుద్ధం వల్ల పరిగెదీలేదు, శాంతివచ్చి సింహాసనం ఎక్కేదీలేదు,

చిన్నాడు

కాని మీ అయ్యగారు ఏదో ఫ్యాక్షరీ కడతారటగా. దాంతో మీ నెత్తికి కిరీటాలొస్తాయి కదండీ!

మాష్టరు

అదీలేదు.

చిన్నాడు

మరి స్థానంగీయించటం, తాయబారా లెళ్లటం, యీ హడావుడిలో పడ్డా రేం, పిల్లలకి చదువుచెప్పటం మానేసి?

మాష్టరు

చినబాబూ! ఒక్కనూట మేము చాసానుదాసులం, పెదబాబు మా అధికారి. ఆయన నందం లే నందంటాం, పండు లే పండంటాం. అంతే.

అమరయ్య

అదేంటి పంతులుగారూ! మరీ అంతలన్యాయం చేసుకోకండి. సాంతబుద్ధి పూర్తిగా వదులుకుంటే ఎట్టా!

మాష్టరు

అమరయ్యా! సాంతంలేదు, బుద్ధిలేదు. వ్యక్తిత్వం వెలగబెట్టాలనుకున్న వాడెవ్వడూ తిన్నగా బతకలేడు తెలుసా!

అమరయ్య

అది కాస్తా చంపుకున్న తరవార మనిషే కాదు!

మాష్టరు

మనిషో మాకో బరకాలి నాయనా, బరకాలి. అంతే.

అమరయ్య

బతికి చేసేపని?

మాష్టరు

ఆ—పనేముంటి! మనం ఏం హిట్లర్లా, పరమహంసలమా - రెండూ కాము...! బరకటం...బతికి బతికిచావటం అంతే - ఎందుకు లేవయ్యా, వెధవయుద్ధం గొడవలు, శాంతిగోలలు, ఏదైనా మంచి సినిమా విషయం మాట్లాడండి.

చిన్నాడు

పంతులుగారూ! ఇవి ప్లానులే అనుకొంటా.

మాష్టరు

అవునవును మరచిపోయా! అన్నగారున్నారా?

చిన్నాడు

ఉన్నాడు. వస్తారుకానీ, మేంకాస్త దర్శించుకోవచ్చు యీ ప్లాను.

మాష్టరు

నా అభ్యంతరం ఉండదు కానీండి...

చిన్నాడు

ఫర్వాలేదు, మేమూ సంతోషిస్తాం (మాష్టరు చేతినుంచి ప్లాన్లు

తీసుకొని, వాటినివిట్ట గొడకు, లేక బ్లాకునొచ్చుకి తగిలించి, మన భూరు రాను
రాను ఒక పేద పారిశ్రామిక కేంద్రం అవుతుంది. ఎన్నిపరిశ్రమలు
వెలుస్తున్నాయి! న్యూయార్కుపట్టణమై పోతుంది, ఇక కోడ్డి
రోజుల్లో.

మాష్టరు

అవునవును. ఈ కొత్త ఫ్యాక్టరీ నిర్మాణంతో మనూరికే ఒక
హుందా కలుగుతుంది.

ఆమరయ్య

చచ్చేంత హుందాలయితేనూ!

చిన్నాడు

మాష్టరుగారూ!—ఏదీ యీ ప్లాను కాస్త విశదీకరించండి.
ఇది మనూరి నది...

మాష్టరు

ఇది మనూరు...ఇది ఇప్పుడున్న సిమెంటు ఫ్యాక్టరీ. ఇటు
వైపు గ్లాసుఫ్యాక్టరీ...ఇలా నదిపట్టునే రెండు మూడు ఫర్మాంగులు
వెళ్తే—ఈ బండాలు పాతియున్నచోట కొత్తఫ్యాక్టరీ స్థలం.

చిన్నాడు

అంతా ఎన్నెకరాలుంటాయండీ?

మాష్టరు

మూడువంద లెక రాలు.

ఆమరయ్య

ఇక్కడేం దొరుకుతుందండీ?

మాష్టరు

ఆఁ-వల్ల కాదు! ఆ శాస్త్రిగారేదో కొత్తరకం రాయి కని పెట్టారట. అందులోంచి పింగాణి తయారు చేయొచ్చట...

అమరయ్య

బతకటానిక్కావలసిన తిండిగింజలు కూడా యిక్కడే పండు తాయి కదండీ?

మాష్టరు

పండకేం, బంగారంటి భూమి అయితే.

చిన్నాడు

రైతులు యిక్కడ ఆనకట్ట కట్టించాలనుకున్నారు. తెలుసా, పంతులుగారూ?

మాష్టరు

అవునవును. ప్రభుత్వంతో రాయబారాలు సాగిస్తున్నారుగా.

అమరయ్య

ఈ ఫ్యాక్టరీ కడితే అదేంనాగుతుంది? ఇక్కడతప్పితే ఆనకట్ట కట్టడానికి వేరేస్థలం లేదు. ఈ దెబ్బన ఇరవై ముప్పై గ్రామాల నోట మన్ను. ఇదెప్పుడైనా ఆలోచించారా మీరు?

మాష్టరు

నా ఆలోచనలతో ఏమి తెగుతుంది అమరయ్యా.

చిన్నాడు

పోనీండి, జనసామాన్యం బతకడానికి కావల్సిన తిండి గింజలు

పండించడం మంచిదంటారా? ఏదో కొందరికి అవసరమైన పింగాణి
తయారు చేయటం మంచిదంటారా?

మాష్టరు

నేననటం అనక పోవటంతో ఒకటి ఆగుతుందా? ఏమిటో
పెద్దవాళ్లు చేస్తున్నారు చేయనీ...

(పెద్దవాడు, శాస్త్రి వస్తున్నచప్పుడు. మాష్టరు కంగారుగా ప్లానులన్నీ గబ
గబా తీసివేసాడు. పెద్దాడు, సైంటిస్టు వచ్చారు. పెద్దాడు అందరినీ ఒకసారి
పరకాయించి చూచాడు.)

మాష్టరు

నమస్కారం.

పెద్దాడు

(ఊర్కె తలపూపి, కుర్చీలాగి దూరంగా వేసుకు కూర్చున్నాడు)
ఊ! ఏమిటి పంతులుగారూ! ఏమయింది?

మాష్టరు

తీసుకొచ్చా బాబూ! (ప్లాను ముందు పెడుతాడు)

పెద్దాడు

ఊ!...(ప్లానువిప్పి కొద్దిగాచూచి) శాస్త్రిగారూ! మీరు రాత్రి
8 గంటలకంతా వస్తారుకదూ...వాళ్ళందరినీ రమ్మంటాను...

శాస్త్రి

అలాగే.... (వెళ్తున్నాడు, భూదేవివచ్చింది. శాస్త్రిగారు వెళ్ళటంచూచి)

భూదేవి

శాస్త్రిగారూ! వెళ్తున్నారా?

శాస్త్రి

(ఆగి) నమస్కారమమ్మా...

భూదేవి

కనబడకుండా వెళ్తున్నారే...

చిన్నాడు

అంతేలేమ్మా వాళ్లు. కనబడకుండానే పోతారు...

పెద్దాడు

(గురుగా చూచాడు)

భూదేవి

ఏమండీ మీ ఆవిడగారు అసలు కనపట్టలేదు... ఒకసారి రమ్మనండి...

శాస్త్రి

ఈ రోజు బయల్దేరుతున్నారే అమ్మా కూతురూ... ఇంకా రాలేదూ? ఈ పాటికి వస్తుంటారనుకుంటా...

చిన్నాడు

శాంతికూడా వస్తూందా?

శాస్త్రి

అఁ...

పెద్దాడు

(కాస్త పులికిపడి తెప్పరిల్లి) శాస్త్రిగారూ మీ అమ్మాయి పేరేంటి?

శాస్త్రి

శాంతి...

పెద్దాడు

అబ్బ! ఏంపేరు పెట్టారండీ వెలికి వెలికి... మా ర్చేయండి...

ఘోషి

ఆ పేరుకేం కమ్మగా వుంటుంది...

విన్నాడు

పెద్దన్నయ్యకు కర్ణకశోరంగా వుంటుంది...

పెద్దాడు

(కారంగాచూచి) శాస్త్రిగారూ యిక మీరు వెళ్లిరాండి...

శాస్త్రి

ఆఁ—వస్తాతల్లీ...

భూదేవి

శాంతినై నా రమ్మనండి తప్పక...

శాస్త్రి

అలాగే....(వెళ్ళాడు. భూదేవికూడా వెళ్ళింది.)

పెద్దాడు

మాష్టరుగారూ...రాత్రి 8 గంటలకల్లా- సిమెంటు అట్లయ్యాను, గుడి కొండయ్యాను, సత్తెయ్యాను రమ్మనిచెప్పండి....(పెడమిదికి వెళ్ళ బోతుండగా బయట జనంచేరిన సంపడి....ఏదోగోల. వెళ్తున్నవాడల్లా అగి తిరిగి) ఎవరువాళ్ళు?

మాష్టరు

(అమరయ్యవైపు చూచాడు)

అమరయ్య

(చిన్నాడివైపు చూచాడు.)

చిన్నాడు

(ఈఁ కానీమని పైగచేశాడు)

పెద్దాడు

ఎవరని అడుగుతూంటే ఆటా ముఖాలుచూసుకొంటారేం?

అమరయ్య

తమ కోసమే వచ్చారయ్యా!

పెద్దాడు

ఏమో?

అమరయ్య

ఏముంది గాబూ! ఆ ఫ్యాక్టరీగురించి మాట్లాడాలని.

పెద్దాడు

మాట్లాడే దేముంది? ప్లానులన్నీ తయారయి పోయినయ్.
కొద్దిరోజుల్లో పని ప్రారంభమవుతుంది.

అమరయ్య

అదే బాబూ! అక్కడ ఫ్యాక్టరీ కట్టటానికి వీల్లేదని చెప్ప
టానికే వచ్చారు

పెద్దాడు

అజ్ఞాపిస్తున్నారా?

అమరయ్య

లేదు, మనవిగాబూ.

పెద్దాడు

అమరయ్యా ఇన్ని దేశాలు తిరిగొచ్చినవాడివి నువ్వే యీలా
మాట్లాడితే ఏమనాలి? చూడు- మన దేశం పారిశ్రామికంగా చాలా
వెనుకబడింది. పరిశ్రమలు దేశ సౌభాగ్యం. పాశ్చాత్య దేశాలన్నీ

ఈనాడు పరిశ్రమలధికంగా ఉండటంవల్ల మన నెత్తిని ఎక్కి కూర్చుంటున్నాయి. మన దేశంలో కావలసినంత వస్తుసంపద ఖనిజసంపదవుంది.

అవన్నీ వృథా పోకుండా వ్రపయోగించుకొని ఆర్థికంగా బలపర్చు కోవాలంటావా కాదా?

మాష్టరు

నిజమేకదూ అమరయ్యా!

అమరయ్య

కాదని ఎవరంటారు బాబూ! ఇదివరకు సిమెంటు ఫ్యాక్టరీ, గ్లాసు ఫ్యాక్టరీ, ఇన్నీ పెడితే సంతోషించాంగా.

పెద్దాడు

మరి యీ ఫ్యాక్టరీ చేసుకున్న పాపమేమిటో?

అమరయ్య

పాపంలేదయ్యా ... ఫ్యాక్టరీమీద మాకే నోపమూలేదు. పైగా ఫ్యాక్టరీ పెడితే పదిమందికి పనులు దొరుకుతాయని కూడా తెలుసు ... కానీ...మీరే ఆలోచించండి! రిజర్వాయరు కట్టడానికి అక్కడతప్ప వేరే స్థలమేలేదు. మహామహా ఇంజనీర్లు చూచి పోయాడు... ఇప్పుడా రిజర్వాయరు మానుకొని కొన్నివేల యకరాలు బీడుచేసుకొని తరడి పోగొట్టుకోటం మంచిదా...పింగాణీ ఫ్యాక్టరీ మానుకోటం మంచిదా? ఆలోచించండి...

పెద్దాడు

ఆలోచించేదేమీ లేదు. అన్నీ సిద్ధమై పోయినయి. మీరు

నయంగా భూములిచ్చారాసరి, లేదా ఎలా తీసుకోవాలో మాకు తెలుసు...

అమరయ్య

ఎలా ఇవ్వకుండా ఉండాలో మాకూ తెలుసు.

పెద్దాడు

బెదిరిస్తున్నారా?

చిన్నాడు

ఛాక్లర్ కట్టడానికి వీల్లేదంటున్నాం,

పెద్దాడు

ఏమిటి మీ ఆజ్ఞ! భూములున్నవాళ్ళు ఇవ్వటానికి ఒప్పు కుంటున్నారు, కడుతున్నాం మీరెవరు కాదనటానికి.

(బయట) భూమిని సాగుచేసేవాళ్ళం మేము. తరతరాలుగా కాలుకు చేస్తున్నాం ఈ ఛాక్లర్ కడితే మా నోటి కాడకూడు పోతుంది.

చూపరు

మీకందరికీ ఛాక్లర్ లో పనులిస్తారని అయ్యగారు అంటున్నా రుగా, అయ్యగారు మిమ్మల్నంతా అలా వదిలేస్తారా! వెళ్ళండి వెళ్ళండి.

పెద్దాడు

అమరయ్యా! కాస్త తాపీగా ఆలోచించు. మీరేకాదు వ్యవసాయం లేక, కూలీనాలీ కూడా లేక, అల్లాడే జనం వున్నారు వాళ్ళందరికీ ఈ ఛాక్లర్ లో జీవనాధారం ఏర్పడుతుంది.

(బయట) అయ్యోపాపం! ఎంతదయా! మాకేం అక్కర్లేదు. ఛాక్లర్ మా నేయండి. (కేకలు)

పూజ్ఞుడు

అదికాదు కానీ, మీ రెవరో నలుగురొచ్చి కాదంటే మానేస్తారా? మీ ఇరుగుపొరుగు రైతులుతా వొప్పుకున్నాడుగా! సొంత భూములివ్వడానికి కూడా వొప్పుకున్నాడు మరి దీనికేమంటారు

చిన్నాడు

మోసంతో, చార్జ్ న్యంతో వొప్పజెప్పారు.

పెద్దాడు

చుట్టుప్రక్కల గ్రామాలవాళ్లంతా ఏమయ్యారు?

అమరయ్య

మాతో తేలని పక్షంలో వాళ్లూ తయారుగా వున్నారు.

పెద్దాడు

ఆ:- ఇదంతా మీరిద్దరూ నడిపిస్తున్న నాటకం

చిన్నాడు

నాటకం ఏమీకాదు. ఉన్నట్లుండి మీకిప్పుడు పుట్టిందీ ఫ్యాక్షరీ తెగులు. కానీ, మీకంటే పూర్వం రైతులందరూ కలసి అక్కడ ఆనకట్ట కట్టాలని ప్రభుత్వంతో సంప్రదింపులు జరుపుతున్నారు. ఆనకట్ట కట్టడానికి అక్కడతప్ప వేరేస్థలంలేదు. అందువల్ల కొన్నివేల ఎకరాలు పంట పండుతుంది. మీరినాడు తాతాలు బిర్లాలతో, అమెరికన్ పెట్టుబడిదార్లతో కలసి మీ లాభాలకోసం ఈ ప్లాన్ వేశారు. మానుష్యులను బతికించే తిండి పండించాలంటూ మేము.

పెద్దాడు

అప్పుడేవోయ్; మీరే మహాబలికించేవాళ్ళు, మేమంతా చంపుకు తినేవాళ్ళం.

చిన్నాడు

అక్షరాలా.

పెద్దాడు

ఆ- ఇటు అటు బుసలుకొడుతూ చూచాడు. తన బలం తక్కువని గ్రహించాడు. తగ్గబం ఇష్టంలేదు. తప్పించుకోవాలి ఈ సమయానికి) ఇదిగో ముందు వాళ్ళను వెళ్ళమను.

అమరయ్య

అడేదో తేలందే.

పెద్దాడు

తేలడంకాదు. ఇంకానేవు కాకిమూకలా కేకలేస్తే తలలు పేల్తాయి.

అమరయ్య

ఎవరివి? మీవా?

పెద్దాడు

ఏయ్ స్కాండ్రోల్ (పిష్టాలు లాగాడు.)

అమరయ్య

ఊ! కానీ — పేల్చు చూద్దాం దమ్ములుంటే పేల్చు.

పెద్దాడు

(తగ్గాడు ఒక్కక్షణం) ఇదిగో చివరిఛాన్సు ఇస్తున్నా, బాగా ఆలోచించుకొని చెప్పండి. (వెళ్ళాడు.)

(భూదేవి వస్తుంది.)

భూదేవి
ఏటమరయ్యా! మూడవ ప్రపంచ యుద్ధం మనింట్లోనే
మొదలైపోయింది.

చిన్నాడు
యుద్ధానికి కాలుదువ్వకుండా మీ జ్యేష్ఠ కుమార రత్నం
అమ్మా.

భూదేవి
ఏమో; ఈ కొంపలో శాంతినికెప్పుడు కుదురుతుందో.

మాష్టరు
ఊ... వస్తాబాబు. వస్తానమ్మ. (వెళ్తుంటాడు)

చిన్నాడు
అమరయ్యా! రా! వాళ్ళనిళ్లకు పంపిస్తాం...

అమరయ్య
వస్తానమ్మా. (ఇద్దరూ వెళ్తున్నారు.)

సమత
తాతా! యుద్ధం చూపించకుండానే వెళ్తున్నావు కదూ?

అమరయ్య
మనింట్లో ఇంత సేపు చూచావు కదమ్మా!

సమత
అదికాదు పెద్ద యుద్ధం.
అమరయ్య
ఉండమ్మా! ఇప్పుడే వస్తా. (వెళ్తుంటాడు)

సమత

అమ్మా! ఈ రోజు స్కూలుకు సెలవు పెడతానమ్మా!

భూదేవి

ఏం! ఎందుకు?

సమత

తాత మంచి యుద్ధం కథ చెప్పుతానన్నాడమ్మా.

భూదేవి

సరేలే (వెళ్ళింది.)

సమత

(వంటరిగా) యుద్ధం విచిత్రమైన వుండు. యుద్ధం ఎప్పుడూ వెధవదే. మనుష్యులంతా ఒకటే...

(బయటనుంచి ఒక తెల్లటి పావురాయి హల్లోకి ఎగిరించింది, హల్లోవున్న సమత. పావురాయినిచూచి ఆలోచనలో నుంచి ఉత్తేజపడింది. ఇంతలో పావురాయి తిన్నగా తోపలికి ఎగిరిపోయింది.)

సమత

(బయటవ్వారం వేపుచూచి) ఏయ్! దొంగా! రామ్మారా! నువ్వొచ్చావని తెలుసులే! రా!

(శాంతి కిల కిల నవ్వుకొంటూ పరుగెత్తుకొచ్చి నమును ఎత్తుకుంది)

శాంతి

(చాలా అందమైన అమ్మాయి అతి నవ్వనాగరికతా లక్షణాలేమీ లేవు. చక్కగా అలదువ్వుకుని జడవేసుకుంది. ఎప్పుడూ సవ్వతూ హాయిగా వుంటుంది. సామాన్యంగా తెల్లటిచీర, అంచులు కలది వాడుతుంది. తలలో మల్లెపూలుకప్ప ఇంకేమీవాడదు. నుదుటి ఎర్రని చొట్టు ఆభరణాలేమీలేవు. చెవులకు చాలా సామాన్యమైన ఆభరణంవుంటుంది. కాళ్ళకు ఆకుసచ్చరంగు జోళ్లు)

విశ్వశాంతి

శాంతి

నేనొచ్చానని నీ కెలా తెలుసు?

సమత

నీ తెల్ల పావురాయివస్తే నువ్వు వచ్చినట్టేకదా! నాకు తెల్ల
దనుకున్నావామ్మా?

శాంతి

మీ అన్నయ్య వున్నారా?

సమత

చిన్నన్నయ్యా? పెద్దన్నయ్యా?

శాంతి

ఎవరైనా?

సమత

కాదులే దొంగ! నువ్వుచిన్నన్నయ్యనే అడగటం.

శాంతి

(నవ్వింది వయ్యారంగా) ఊహ- (బిల్లివైపు చూచింది. మరల పిరంగులు
మొదలయిన బొమ్మలు కనుపించాయి. తటాలున ఆగి, సముసుదింపి బిల్లిదగ్గర
కెళ్ళి వాటిని నిదానించిచూచి) సమతా! ఎవరు తెచ్చారినన్నీ?

సమత

మా పెద్దన్నయ్య, అమెరికానుంచి తెచ్చాడు. ఇంకా పెద్ద
పెద్ద బాంకులు బాంబర్లు ఉన్నాయి.

శాంతి

నీకీ బొమ్మలంటే చాల యిష్టమా?

సమత

ఉహూ! - అన్నీ తీసి మూలపజేస్తే, ఇది మాత్రం పెద్ద
న్నయ్య తీసి వుంచాడు. ఆయనవి అందంగా ఉన్నాయట.

శాంతి

ఉహూ?

సమత

అదికాదోదినా—

శాంతి

వొడినేమిటి?

సమత

మరి వొడినెవరు కావేం? వూళ్ళో అందరూ అంటూంటే!
బావుందమ్మా!

శాంతి

ఏమని?

సమత

విశ్వం పెళ్లాం శాంతి అని.

శాంతి

ఏయ్! తస్తా,

సమత

ఏయ్! ఏయ్! విశ్వం శాంతి! విశ్వం, శాంతి!

(చప్పట్లు కొడుతూ గెంతుతుంది.)

భూదేవి

ఏమిటే అల్లరి?

సమత

చూడమ్మా: తన్ను వొడినా అనకూడదట?

విశ్వశాంతి

భూదేవి

ఏ (నవ్వుతూ) ఏమమ్మా! శాంతీ! అపరూపమైపోయావే!
మీ అమ్మరాలా?

శాంతి

అమ్మక్కదొస్తుంది? తెల్లజాబ్బు నల్లబడితేనా!

భూదేవి

అదేమిటి?

శాంతి

మీకు తెలీదేం? అమ్మతలలో నాలుగు వెంట్రుకలు నెరసిన
వట. ముసలిదై పోతుందనే భయం పట్టుకుంట. అప్పట్నుంచి నాన్నతో
ఒకటేపోరు, “ఇంత పెద్ద సైంటిష్టువి. ఇవి నల్లబడటానికేదన్నా
కనిపెడ్తావా? లేదా” అని.

నమత

(నవ్వింది)

భూదేవి

అవి నల్ల బడందే బైటపడిరాదా ఏ.?

శాంతి

ఉహూ!

భూదేవి

మీ నాన్నేమంటారు?

శాంతి

“ నీ అందంచూచి ఆనందించాల్సినవాణ్ణి నేనేకదా? నాకేం
పర్యాలేదు తెల్ల వెంట్రుకలుంటే ” అంటారు. పైగా-అమ్మకంటే

పెద్దవయస్కుట మీకు, మీకోక్క వెంటు)కై నా నెరవలేదాయె.
ఎట్లా వస్తారు?

(అందరూ నవ్వుతూండగా చిన్నవాడు పచ్చాడు.)

సమత

అన్నయ్యా! నీకోసం శాంతివచ్చింది.

చిన్నాడు

నాకోసంకాదులే. సమత ఉంటే శాంతి వస్తుంది.

సమత

పోనీ మనిద్దరికోసం. సరేనా?

శాంతి

నేనెవరికోసంరాలా - నాకోసమే వచ్చా.

యాచెవి

(చిరునవ్వునవ్వి వెళ్ళింది)

చిన్నాడు

ఎవరికోసం వచ్చినా నీతో చాలా పనుంది. కూర్చో - చెప్తా.

శాంతి

నిలుచుంటే చెప్పకూడదా?

చిన్నాడు

తెలివేలే - సరేగాని - మీ నాన్నగా రేదో పెద్ద పరిశోధనలు
చేస్తున్నారట? ఏమిటో నీకేమన్నా తెలుసా?

శాంతి

ఏవో రాళ్లు రప్పలూ

వి శ్వ శాం తి

చిన్నాడు

అంతేలేలిగ్గా తీసేయకు. దయ చేసి వాటినిగురించి వివరాలే
మన్నా తెలిసుంటే శలవియ్యండి.

శాంతి

చాటా సీరియస్సా?

చిన్నాడు

సీరియస్ కనకనే?

శాంతి

(కాస్త ఆలోచించి) ఏమైందంటే ఒకరోజు...

చిన్నాడు

కానికి దెబ్బతగిలింది - తరువాత?

శాంతి

ఇంటికొచ్చాడు. వచ్చిన అయిదు నిమిషాలకంతా కాలువంచి,
నల్ల గారంగుమారి - బొబ్బలు బొబ్బలుగా ఏమో వచ్చేసినయి.

చిన్నాడు

అఁ!

శాంతి

మేమంతా చాల కంగారుపడ్డాం. కాని, ఆయనమాత్రం
వెంటనే గబగబా పరుగెత్తిపోయి, రాళ్ళుకొన్ని మూటకట్టుకొచ్చు
కున్నాడు. అంతే - ఆ తరువాత మూడు నెలలదాకా మానాన్నను
నేను చూడలేదు.

చిన్నాడు

ఎక్కడికెళ్ళాడు?

శాంతి

ఎక్కడికెళ్లలా, గదిలో తలుపు లేనుకొని కూచున్నాడు.
మూడు నెల్లతిర్వాత బైటకొచ్చిన ఆయన్ను చూస్తే అబ్బ - భయం
కరంగా—

చిన్నాడు

(చాలా దీర్ఘలోచనలో వున్నాడు.)

శాంతి

ఏమిటా ఆలోచన?

చిన్నాడు

ఇలారా - చెప్తా (పెద్దాడు)

శాంతి

సమతా! మళ్లవస్తా, అమ్మతో చెప్పి. (వెళ్ళింది)

సమత

(కొంచెం ఆగి లోపల వెళ్ళింది)

(ఒక్కక్షణం - పెద్దాడు. శాస్తి వచ్చాడు. పెద్దాడు నిప్పులు చెరుగు
తున్నాడు శాస్తి చాలా దీర్ఘలోచనలో ఉన్నాడు.)

శాస్తి

ఇక వాళ్ళను బెదిరించి లాభంలేదు.

పెద్దాడు

అయితే వదులుకుంటామా? ఈ పీకలోపాణింపుండగా...

శాస్తి

అలాటిదెన్నడూ జరుగకూడదు.

పెద్దాడు

(బునలుకొడుతూ, ఇటూ అటూ తిరిగి) ఆలోచించండి- వేరేమార్గం.
ఈ వెధవలను లొంగదీయకుంటే మనం బ్రతికేంలాభం?

శాస్త్రి

ఆలోచించి ఎప్పుడో అయిపోయింది. ఇక ఆచరణే.

పెద్దాడు

ఏమిటి?

శాస్త్రి

ఒక్క ముఖ్యసూత్రం గుర్తించుకోండి. అమెరికాకేళ్ళొచ్చిన
మీకిది తెలిసే వుంటుందనుకోండి., - అయినా...

పెద్దాడు

సరే, చెప్పవయ్యా—

శాస్త్రి

ఆకలి - ఆశ - యివిరెండే మానవ జీవితాన్ని నడుపుతూన్న
శక్తులు. ఈ ముక్కు త్రాళ్ళకు ఎంతటి వాల్లైనా లొంగుతాడు.

పెద్దాడు

అయితే—

శాస్త్రి

మన రెండు ఫ్యాక్టరీలు బాద్ చేయించండి.

పెద్దాడు

ఎలా?

శాస్త్రి

అదెంత చాలా సులభం.

పెద్దాడు

చేస్తే!

శాస్త్రి

నిరుద్యోగం డబ్బుకు యిబ్బంది.

పెద్దాడు

అఁ... ..

శాస్త్రి

వెంటనే ధాన్యంధర పెంచండి. ఆశకొద్ది అమ్మేస్తారు. ప్లాక్ చేయండి. ఇక వున్నవైదలు? చాలాసులభంగా నాశనంచేయొచ్చు - ఫలితం - కరువు, కాటకం, ఎంతకాలం ఆగుతారు - దిగుతారు - చచ్చినట్లు, మనకాళ్ల దగ్గరకొస్తారు.

పెద్దాడు

(కాస్త అలోచించి) థేమ్!... బలేప్లాను...మిరొట్టి పైంటిస్తే అనుకున్నా.

శాస్త్రి

ఎకనామిష్టు - ఇంకా ఎన్నో ఇష్టులున్నాయి తెండి.

పెద్దాడు

(శాస్త్రిని వీపుతట్టి) కరువు, కాటకం, ఇన్నాళ్లు ఇవి దేవుడుకల్పించే వనుకున్నా. ఇప్పుడు తెలిసిందోయ్ - మనమూ సృష్టించవచ్చని ..

(పెద్దగా నవ్వాడు - తెర పడింది.)

— తెరపడిన వెంటనే

— ఒక కంఠం

శాస్త్రి సలహా అక్షరాలా ఆదరించాడు పెద్దాడు. ఉన్న గింజలు కాస్తా ఆశకొద్దీ అమ్ముకున్నాడు. ప్రకృతికూడా పెద్దవాడికే

సహాయంచేసింది. మొదట అనావృష్టి, తరువాత అనవసరవృష్టి పైరుల్ని నాశనంచేశాయి. అరగొరగా పండుతుండనుకున్న పంటలను కూడా పాడుచేయించాడు పెద్దాడు. ఫలితం కరువు కాటకం. మనుష్యులు, మాకులు, పశువులు, పక్షులు మల మల మాడి పల పల రాలిపోతున్నాయి నీటి చుక్కకూడా కరువైపోయింది. ఆకలి, దాహం - ఆర్తారావం! ఎవరో కొద్దిమంది పూటతిండి తింటున్నారు. భూదేవి గూడెలు బీటలు వారిపోయింది. మనుష్యులు తిండి లేక చావటం ఆమెకు అమానుషంగా వుంది ఆమె హృదయం తెల్లడిల్లిపోతుంది.

(తెర విడిపోయింది.)

౨

(భూదేవి ఇల్లు. మొదటిరంగంలో హలే. అన్నీ పూర్వంలాగే వున్నాయి. భూదేవి మాత్రం చాలా నీరసంగా వుంది. ముఖంలో అతి విషాద చాయలగుచిస్తున్నాయి. తల కాస్త రేగుంది.

అమరయ్య ఆమె యెదుట నిలబడివున్నాడు. అతనూ కళ్ళల్లో పాణాలు నిలుపుకొని వున్నాడు. అందరి ముఖాల్లో కరువు ప్రతిబింబిస్తూంది. భూదేవి అలా మ్రోస్తూ కూర్చుంది.)

అమరయ్య

కాస్త ఎంగిలిపడమ్మా!

భూదేవి

ఫర్వాలేదులే అమరయ్యా! ఇండజు - తిండిలేకుండా మాడి చస్తూంటే ఏమైంది! నేను పస్తుంటే మాత్రం ఏమవుతుంది? నా బిడ్డలతోపాటే నేనూ!

(చెడ్డీలోంచి కాబోలు పసుపుల అర్రావం అంబా అని నినిపించింది.)

భూదేవి

(తటాలున ఎలక్ట్రిక్ షాక్ తిన్న దానిలా అయింది.) అమరయ్యా! (కళ్ళనీళ్లు బొటబొట రాలిపోతున్నాయి) నోరులేని జీవాలమరయ్యా! నేను బతికుండగానే, నాకళ్ళపైదటే ఎంతటిఘోరం చూడల్సివచ్చింది. ఇంతకన్నా...

అమరయ్య

తల్లీ! ఏం చేస్తామ్యా! గడ్డిపోచ లేదెక్కడా! మనం
చచ్చినా... పశువులు... (అమరయ్య, ఇక మాట్లాడలేక పోయాడు)

(ఒక్క క్షణం నిశ్శబ్దం)

అమరయ్య

(ఏదో ఆలోచన తట్టింది) ఇప్పుడేవస్తా తల్లీ!

(బయల్దేరి పోతూన్నాడు. కొద్దిదూరం వెళ్లేప్పటికి తూలి పడబోయి, ద్వారం
పట్టుకొని నిలబడ్డాడు. భూదేవి చూచింది)

భూదేవి

అమరయ్యా! ఎక్కడికెళ్తావు నాయనా! తూలిపడుతున్నావు.
వెళ్లకు.

అమరయ్య

(తమాయించుకొని) ఫర్వాలేదులేమ్మా! (వెళ్తాడు)

(ఒక్క నిమిషం భూదేవి నిశ్శబ్దంగా వుంది)

(ఇంతలో సమత అరుస్తూ పరుగెత్తు కొచ్చింది. సమత పాలిపోయివుంది.
ఆమె ముఖంలోకూడా కరువు తాండవిస్తూంది)

సమత

అమ్మా! అమ్మా!

(పరుగెత్తుకొచ్చి భూదేవిమీదపడి ఏడుస్తూంది)

భూదేవి

ఏమమ్మా! ఎందుకు!

సమత

అమ్మా! వెంకయ్యతాత పాప - పాపమ్మా, పాప...

భూదేవి

వమైందమ్మా!

సమత

పాలులేవట - అన్నంలేవట - నీళ్లులేవట. పాపం... (బోడన ఏడుస్తూ) చచ్చిపోతుందమ్మా!

భూదేవి

ఆఁ... (అలాగే లేచి తడబడుతూ) వుండమ్మా! మన గోమాతే మన్నా కాస్త పాలిస్తుందేమో అడిగిచూస్తా! (లోపలికెళ్లింది)

సమత

(కంగారుపడుతూ, కన్నీళ్లు తుడుచుకుంటూ, దుఃఖాన్ని దిగమింగుతూ చేతులు జోడించి) తల్లీ! గోమాతా! ఇన్నాళ్ళూ పాలిచ్చి కాపాడావు. ఈ రోజుకి, చిట్టైదు పాలీమ్మా! నీకు దండంపెడతా! (చాలా ఆదుర్దాగా ఎదురు చూస్తుంది. ధ్యానంలో లీనమై అలాగే కూచుంది)

భూదేవి

(వచ్చింది)

సమత

వున్నాయమ్మా!

భూదేవి

మంచినీళ్ళుకూడా లేవే పశువులకి! ఏమని ఇస్తాయమ్మా పాలు...

సమత

(కంగారుపడుతూ) అమ్మా! అన్నయ్య మేడమీద బిస్కెట్లు దాచుంటాడు. (వైకిపరుగెత్తింది. భూదేవి సంతోషంగా చూస్తుంది. కొద్దిసేపటికి సము ఒకచేతిలో బిస్కెట్లు, ఇంకో చేతిలో మంచినీళ్ళనీసా పట్టుకొని దిగి వచ్చింది. బయటికి పరుగెత్తుతూ) వున్నాయమ్మా! నీళ్ళుకూడావున్నాయి!

పెద్దాడు

(ఎదురుగా వచ్చాడు) ఏయ్! ఎక్కడికెడుతున్నావు! (నముని పట్టుకున్నాడు.)

సమత

(ఇంటుచూచి పెద్దవాడిచేయి కొరికింది. అతను పదిలేశాడు. పారిపోయింది)

పెద్దాడు

(అదేదర్జాలో వున్నాడు. తాంబూలం నమలుతూ, 'నిగరెట్టుదీలుస్తున్నాడు ఒక్కక్షణం పారిపోయిన నమువంక, తరువాత భూదేవివంక ఎర్రగా చూచాడు. ఏం తోచిందో నర్దుకొని) తిన్నావా?

భూదేవి

పూరంతా తినలేదు. నా బిడ్డలతోపాటు నేనూ!

పెద్దాడు

(నవ్వి) నీ బిడ్డలు! కన్నావు వట్టి అప్రయోజకుల్ని! సరే! చావండి అందరూకలిసి... (అంటూ వైకివెళ్ళాడు;

(భూదేవి అలాగే కూలబడివుంది. చిన్నాడు వచ్చాడు)

చిన్నాడు

(వచ్చి భూదేవిని చూచాడు. కళ్ళనీళ్ళు తిరిగిసవి) అమ్మా!

భూదేవి

(తిరిగి చూచింది.)

చిన్నాడు

(వెళ్ళి పక్కన కూర్చుని) అమ్మా! కాస్త అన్నం తినమ్మా! అరవైమైళ్ల దూరంనుంచి మంచిసీళ్లుతీసుకొచ్చి పోయటానికి లారీ ఏర్పాటుచేశాను. మంచిసీళ్లయినాతాగి ఈ పూట బతుకుతారు!

భూదేవి

మంచినీళ్లు తాగి ఎంతకాలం పానీయాలు నిలుపుకుంటారా!

చిన్నాడు

జరగనీ చూద్దాం.

భూదేవి

ప్రభుత్వం ఏంచేస్తూందిరా?

చిన్నాడు

ఆలోచిస్తుండమ్మా!

(ఇంతలో బయటనుంచి కరువుగీతం వినిపిస్తుంది. పాడుతూ శాంతి వస్తుంది)

చిన్నాడు

శాంతీ!

శాంతి

నన్నా పేరుతో పిలవక. పూరంతా ఇట్లా అశాంతితో వుడికి పోతూంటే నాపేరు నాకే వెక్కిరించగావుంది. పద! పూరూరూ పోదాం, బిచ్చం ఎత్తుదాం. ఈ జీవాలను నిలుపుదాం! పద విశ్వం...

చిన్నాడు

పద...

(ఇద్దరూ పాడుతూ వెళ్తున్నారు.)

(స్వాములవారు వచ్చాడు. భూదేవి అతన్ని చూచి, భోరుమని వస్తున్న దుఃఖాన్నాపుకొని తటాలున ఆయన కాళ్ళమీద పడ్డది.)

స్వాములవారు

తల్లీ! తల్లీ! లేమ్మా!

భూదేవి

స్వామీ! ఈ కరువు నుంచి బైటపడేదారి లేదా! ఈ చచ్చి పోతూన్న జనంకోసం మీరేమీ చేయలేరా? రక్షించండి స్వామీ!

స్వాములవారు

మనం ఏంచేస్తామమ్మా? అంతా దైవలీల! భూభారాన్ని తగ్గించటానికి, సాప పంకిలాన్ని కడిగేయటానికి భగవానుడు ఈలా చేస్తుంటాడు. యుద్ధాలు - కరువులు మొదలైనవాటి పరమార్థం అదే. తెలియని వాళ్లు అంతా తామే చేస్తున్నామనుకొంటారు. పిచ్చి! సర్వం భగవానుని లీల.

భూదేవి

ఆపండి! భగవానుడు! లీల... ఎక్కడున్నాడు ఆ భగవానుడు... చూపండి!...

స్వాములవారు

ఇందుగల డందులేడని సందేహము వలదు...

భూదేవి

అడగండి... ఆ భగవానుణ్ణి అడగండి... తాగటానికి నీళ్లు యినా యివ్వమని అడగండి...

స్వాములవారు

అడిగితే తప్పక యిస్తాడు. అందుకే కృతువులు, యజ్ఞాలు, అన్నార, విరాటపర్వం చదివిస్తే వెంటనే కుంభవర్షం కురవదూ...

భూదేవి

కురుస్తుందా?

స్వాములవారు

కురిసి తీరాలి...

భూదేవి

అయితే చదవండి... స్వామీ! ఈ జనాన్ని కాపాడండి...

స్వాములవారు

ఖర్చులవుతవిమరి... కాంచనం కర్మవిమోచనం... అన్నారు...

భూదేవి

(కంగారు పడుతూ) డబ్బు! దేవుడికి డబ్బే కావాలి...

(సుబ్బయ్య వచ్చాడు పైనుంచి)

భూదేవి

సుబ్బయ్యా! పెద్దవాడేమేస్తున్నాడు?

సుబ్బయ్య

నిద్రపోతున్నారమ్మా.

భూదేవి

తాళంచెవు లెక్కడుంటాయి?

సుబ్బయ్య

అయ్యగారి తలగడకిందేమ్మా.

భూదేవి

(అటు యిటు చూచి, పెద్దగా మేడమీదకెళ్ళింది)

స్వాములవారు

(బుద్ధావతారంలా కూచున్నాడు)

సుబ్బయ్య

స్వామీ! ఒక్క సందేహం!

స్వాములవారు

ఏమిటోయ్?

సుబ్బయ్య

ఇంతవూరూ ఇట్టా మల మల మాడిపోతావుంటే, మీరు మాత్రం నిగ నిగా నిమ్మపండులా వుండారే - ఏంటి స్వామి అందులో కిలుకు?

స్వాములవారు

అది కేవలం తపోబలం లేవోయ్ !

సుబ్బయ్య

అట్టాగా!

(ఇంతలో భూదేవి గబ గబ దిగివచ్చింది. దొంగలావచ్చి స్వాములవారిని నమిపించి)

భూదేవి

ఇదిగో స్వామీ వండరూపాయలు - విరాటపర్వం చదివించండి...

(వైసుంచి పెద్దవాడి కేక) ఆగు...

పెద్దాడు

(గబ గబ వచ్చి భూదేవిని పట్టుకున్నాడు)

భూదేవి

(వణికి పోతూంది)

పెద్దాడు

దొంగిలించావా! ఛీ!

స్వాములవారు

దొంగిలించినసామూర్తి కది... వాపం! మా హస్తాలు అపవిత్ర
మైపోయినయి... ఇదిగో పుచ్చుకోండి...

పెద్దడు

భూదేవుడు పూచుకోండి.

స్వాములవారు

అవును. మీరు శలపెట్టినకార్యం నిర్విఘ్నంగా సాగటానికి
(శ్రీ) ఆంజనేయ కవచం ఇస్తానన్నానుగా, అందులోకి జమ కట్టుకుం
టాను,

భూదేవి

(తెల్ల బొయింది)

స్వాములవారు

వస్తా (వెళ్తున్నాడు)

సమత

(పరుగెత్తు కొచ్చింది) అమ్మా! అమ్మా! వాపం...వాప విడుస్తూ
చచ్చిపోయిందే...

భూదేవి

ఆ...

(ఇంతలో అమరయ్య ఒకమోపు చివకి ఎండినగడ్డితో వచ్చాడు)

అమరయ్య

ఇదిగో తల్లీ మన పశువులకు వేయించండి.

భూదేవి

ఎక్కడిది నాయనా?

అమరయ్య

నా గుడిసెమీద కప్పివుంటే పూడబీకి తీసుకొచ్చా...

పెద్దాడు

(నవ్వాడు) త్యాగపురుషుడు...

అమరయ్య

లేకుంటే నీలాగా... నీళ్ళుబోయటానికొచ్చిన లారీకి నిప్పు పెట్టి కాల్చిస్తానా రాక్షసుడా!

భూదేవి

ఆఁ... అవునా!

అమరయ్య

ఛీ! నీ బతుకు చెడ...

పెద్దాడు

ఏమన్నావురా!

భూదేవి

ఒరే...

పెద్దాడు

సుబ్బయ్య! రెక్కలు విరిచికట్టి ఆ గదిలో తోయరా మీ ఆమ్మ గారిని...

సుబ్బయ్య

(తల వంచి పూరుకున్నాడు)

పెద్దాడు

మీరందరూ ఒకటే... నేనే తోస్తాను... రా... (భూదేవిని పట్టి లాగాడు.)

నమత

అమ్మా! అమ్మా! అన్నయ్యా!

పెద్దాడు

స్లో అవతలకి... (విసిరికొట్టాడు. నమత వడింది)

అమరయ్య

ఆగు... (పైకిపోయాడు)

పెద్దాడు

(ఒక్కతోపు తోశాడు. అమరయ్య కూలిపోయాడు)

భూదేవి

(కొయ్యబొమ్మలా వుంది)

పెద్దాడు

(అమెను లాక్కెక్కాడు)

శాస్త్ర

(వచ్చాడు గబ గబా; కిందపడున్న ఎవ్వరినీ, చూడలేదు. మేడమీదికి వెళ్తున్నాడు)

పెద్దాడు

(వచ్చాడు)

శాస్త్ర

విజయం మనదే... రాండి— పైకిరాండి .. అందరూ వలస వెళ్తున్నారు. ఇప్పుడు తిండి చూపించారంటే కుక్కల్లా ఒప్పు కుంటారు... రాండి (వర్షరూ పైకి వెళ్లారు)

(పైనుంచి పెద్దడికంతం)

పెద్దాడు

(ఏదిలో వాళ్ళతో బాల్కనీనుంచి మాట్లాడుతూన్నట్టు) ఆ గం డి .

ఆగండి. ఎక్కడి కెళ్తారు? ఆభూములివ్వటానికి ఒప్పుకుంటారా ఇప్పు టికై నా. మీకు ఈరోజు— ఈక్షణం తిండి, పని - అన్నీ ఇస్తాను. ఎక్కడికెళ్లినా మీగతి ఇంతే, ఎవరుకాని ఎంతకాలం పోషిస్తారు. ఒప్పుకోండి...

అమరయ్య

(లేస్తూ) వద్దు. ఒప్పుకోకండి. మనం చచ్చినా మన ముందు
తరంవాళ్ళు సుఖపడతారు. ఒప్పుకోకండి. భూములివ్వకండి.

(ప్రేషలనుంచి ఘాదావి కంతం) ఒప్పుకోకండి. నామాట వినండి.
నేను ఏలాగై నా మిమ్మల్ని నా కడుపులో దాచుకొని కాపాడుతా...
ఒప్పుకోకండి.

పెద్దాడు

ఏం? ఒప్పుకోండి... ఊరి అనండి... ఇప్పుడు పెడతా తిండి,

(ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దం)

(పెద్దాడు, శాస్త్రి చాలా హుషారుగా దిగివస్తూ)

పెద్దాడు

ఒప్పుకోక ఏంచేస్తారు?

శాస్త్రి

నేను చెప్పానుగా తప్పదని...

అమరయ్య

ఒప్పుకున్నారా?

పెద్దాడు

(పెద్దగా నవ్వాడు)



తెర వెనుకనుంచి ఒక కంఠం:

రైతులు భూములివ్వడానికి ఒప్పుకున్నారు. రిజర్వాయరు కట్టాలనుకొన్న స్థలంలో ఫ్యాక్టరీ నిర్మాణం చక చక సాగింది. వూళ్లో చాలామందికి ఫ్యాక్టరీలో కూలిపని దొరికింది. ఆ పరిస్థితుల్లో చాలా తక్కువ కూలికి కూడా ఒప్పుకున్నారు. పెద్దవాడింతవరకు దాచిన ధాన్యాన్నే కొద్ది కొద్దిగా విడుదలచేసి, చాలాప్రియంగా అమ్మటం మొదలెట్టాడు. ఇచ్చేకలీ పచ్చెదురోజుల తిండికి కూడా చాలని విధంగా సమాళించాడు. సాధ్యమైనంతవరకు జనాన్ని సగం కడుపుకూటితో వ్రుంచాడు. జనం కూడా మెల్లమెల్లగా అలవాటు పడిపోయారు ఇలా ఫ్యాక్టరీపని సాగిపోతోంది. కొంతకాలం వరకు ఫ్యాక్టరీలో ఏం తయారవుతుందో ఎవరికీ తెలియదు. ఆ తరువాత పింగాణితోపాటు ఇంకా ఏదో తయారుచేయటానికి ప్రయత్నాలు సాగుతున్నాయని కొందరికి తెలిసింది. వూరంతా పాకింది. కాని అదేమిటో తెలుసుకోవాల్సిన అవసరం ఎవరికీ కలగలేదు. ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. జనం ఆకలికి చాకిరికి అలవాటుపడిపోయారు.

తెర విడిపోయింది...

(భాదేవియిల్లు. యథావ్యక్తమయింది. మంచంమీద నమత పడుకోనుంది.

సుప్తిగావుండి. తెరయెత్తిన కాస్పేపటికంతా మంచంమీదలేచి కూచోని, నీరసంగా
“అమ్మా, అమ్మా” అని పిలిచింది భాదేవి వచ్చింది.)

భాదేవి

(నడుపుక్కనకూర్చుని) ఏమమ్మా! నిద్రారాలే!

సమత

ఎప్పుడమ్మా! నేను మళ్ళా బడికిపోయేది... ఆడుకునేది?

భాదేవి

సుస్తీనయమైందే పోదువులే తల్లీ.

సమత

నాకు సుస్తీయేంటమ్మా? నేను బాగానే ఉన్నాను...

భాదేవి

నరేలే! రేపు పోదువుగాని. పడుకో...

సమత

అమ్మా! చిన్నన్నయ్య చెప్తాడు— “మళ్ళా యుద్ధం వచ్చే
టట్టుంది, మనమంతా శాంతికోసం పాటుపడాలి” అని- యుద్ధం
వస్తుందా అమ్మా!

భాదేవి

వచ్చినా మనవూరికి రాలేదులే అమ్మా.

సమత

అమ్మా! శాంతాదిన రాలా... రమ్మనమ్మా... కథలు,
పాటలు చెప్తుంది.

హుచేవి

పిలిపిస్తారే... నువ్వు కాసేపు కళ్ళుమూసుకొని పడుకో...ఉం

నమత

(పడుకుంటుంది)

హుచేవి

(వెళ్ళింది.)

నమత

(తనలోతాను) యుద్ధం విచిత్రమైన వుండు, యుద్ధం ఎప్పుడూ
వెధవదే. మనుషులందరూ ఒకటే. (చిన్నాడు వచ్చాడు. నము మాటలు
విన్నాడు. చక్కరక్కెళ్ళి)

చిన్నాడు

సమూ! సమూ! ఏమిటమ్మా?

నమత

ఏమీ లేదన్నయ్యా. ఒది నెక్కడ?

చిన్నాడు.

వస్తూండమ్మా... గంజితాగావా?

నమత

గంజి ఎందుకన్నయ్యా? మళ్ళా కరువొచ్చిందా?

చిన్నాడు

(నవ్వి) కాదమ్మా! జ్వరం వచ్చి నా గంజితాగాలి.
అమ్మొక్కడ?

నమత

లోపలున్నాడు... నాకేదో భయంగా ఉందన్నయ్యా.

చిన్నాడు

కళ్ళముసుకొని పడుకోమ్మా... ఏం భయంలేదు...

(చోపలికెక్కాడు)

నమత

(లేచి కూర్చొని బల్లమీద ఉన్న మరంగులు, ఏరోప్లేను, అలాగే కళ్ళప్పగించి చూస్తూంది. మనిషి ఏదో కదలిపోతుంది. ఆమెలో ఏదో భయోత్పాతం కలుగుతుంది. ఫిరంగులు తనవైపుకు తిరిగి పోయినట్లు, ఏరోప్లేను తన తం మిదుగా పచ్చి బాంబులు వేసినట్లు ఊహించు కొంటుంది. పిచ్చిగానే కలుపెట్టి అరచింది.)

అమ్మా! అమ్మా! అన్నయ్యా!

(ఆ కేకలు విని. చిన్నాడు, భూదేవి పరుగెత్తుకొచ్చారు.)

చిన్నాడు

సమూ! సమూ! ఏంటమ్మా?

నమత

అన్నయ్యా! ఫిరంగులు, ఫిరంగులన్నయ్యా! తిరిగి నా వైపు పేల్తున్నాయి...

అదిగో విమానం... తలమీద బాంబులు వేస్తున్నాది... (అరచింది విడుస్తూంది.)

(చిన్నాడు, భూదేవి వాటివంక చూచారు. భూదేవి చర చర బల్లవగ్గరకెళ్లి వాటిని తీసి కిక్కిరించి అవతల పారేసింది. చిన్నాడు నమమమ ఓవారుస్తున్నాడు.)

చిన్నాడు

లేజమ్మా! ఏంలేదు... చూడు... నేనిక్కడే ఉన్నానుగా... పిచ్చిపిల్లా... ఆ... అదిగో, వాయిందిలే... అవన్నీ తీసి పారేసిందిగా అమ్మ... ఇంకేం... పడుకో...

సమత

(పెల్లగా పరుగున పడుకుంది. ఇంతలో ఆమెరయ్య ఒక కార్మికుడు వచ్చాడు.)

చిన్నాడు

(ఆమెరయ్యనుజూచి) అమరయ్యా: శాంతి రాలేదూ!

ఆమెరయ్య

రాలేదు బాబూ!

చిన్నాడు

ఏం?

ఆమెరయ్య

మాతోపాటు వస్తూంటే, వాళ్ల నాన్నగారు చూచి నానా మాటలన్నారండీ.

భూదేవి

ఎవర్నీ?

ఆమెరయ్య

నన్ను, ఆమెను, మిమ్మల్ని, అందరినీ కలిపి. శాంతిని మనం పాడుచేస్తున్నామట. నన్నింకా అనరాని మాటలన్నీ అన్నారు.

చిన్నాడు

శాంతి వూర్కొందా?

ఆమెరయ్య

నాన్నగార్ని ఎదిరించింది. దాంతో ఆయన మరీ రెచ్చిపోయారు.

భూదేవి

శాంతిమీద చేయజేసుకున్నారా?

అమరయ్య

ఆకాడిగొచ్చారమ్మా. కానీ, తమాయించుకొని ఆమెను
బంపంతాన లాక్కెళ్ళారు. మనింటికే వెళ్లకూడదన్నారు.

(భూదేవి బాధగా వెళ్ళింది)

చిన్నాడు

(ఒక క్షణం సేపు ఆలోచించి) ఊ... పోనీలే...

సమత

అన్నయ్యా! శాంతోదిన రాదూ అయితే?

చిన్నాడు

వస్తుందమ్మా. ఎక్కడపోతుంది రాకుండా? అంతగా అయితే
నువ్వు, నేను, అమ్మా, తాత, అందరం కలిసివెళ్ళి తీసుకొద్దాంతే...
ఏం అమరయ్య! ఎన్ని సంతకాలైనా!

అమరయ్య

ఫ్యాక్టరీకెళ్లా బాబూ.

చిన్నాడు

ఊ—

అమరయ్య

ఒకరై నా సంతకం చెయ్యలా.

చిన్నాడు

ఏ?

(ఇంతవరకు ఊర్కొన్న కార్మికుడు తటాలున ఉద్యోగంతో)

కార్తికుడు

ఏమంటే! కడుపుమంట... అదరు నాలాంటి ఎదవలు కావద్దూ, మీరు తెప్పినట్టనటానికీ చేయించారులేవయ్యా, మా లావుసంతకాలు... శాంతంట... యుద్ధమంట ఏదెట్లా పోతే మాకేమో... రేపటినుంచి నా పెళ్ళాం బిడ్డలు కడుపులో కాళ్ళెట్టు కొని తొంగోవాల... ఓరు పెడతారుకూడు... ఎదవ సంతకం ఎంత పనిచేసింది... ఇది తెలిసుంటే నన్నే శేషేవోణ్ణిగాను. (ఒక్కగుక్కను దమ్ముపట్టి అనేశాడు. చిన్నాడు విస్తుపోయి వింటున్నాడు. భూదేవి కూడా లోపల్నుంచి ద్వారండాకావచ్చి నిలబడి వింటుంది.)

చిన్నాడు.

(కాస్త ఆలోచించి) ఊఁ— ఇప్పుడేనుంటావ్!

భూదేవి

అసలేమిటా? చిన్నాడా! ఇదంతా?

అమరయ్య

ఏంలేదమ్మా... పెద్దయ్య గారి కొత్త ఫ్యాక్టరీలో పని చేస్తున్నాడు. మొన్న చిన్నయ్యగారు వెళ్ళి శాంతి పత్రం మీద సంతకం చేయమని అడిగారు. చిన్నయ్యగారు చెప్పిందంతా విని ఒప్పుకొని, నచ్చిన తరువాతే వేలుముద్రేశాడు. ఈ సంగతి తెలిసి, పెద్దయ్యగారు వీణ్ణి నాకరించు బర్తరఫ్ చేశాడు. ఇప్పుడేమిస్తున్నాడు. మేం వాణ్ణి మోసంచేశామని...

చిన్నాడు

ఏం పీచాయ్...

వీరయ్య

మీరు మోసంచేశారో, ఏం చేశారో, అమాటలు నేనలా...
నానోటికాడ కూడుపోయింది. అంతే.

భూదేవి

నిజమేకదూ పాపం! గంపెడు పిల్లలూ వాడు, ఏంజేస్తాడు?

అమరయ్య

కాదమ్మా! ముందు సుకపశాలంటే, ఇప్పుడుకొన్ని కష్టాలు
పశాలి తప్పకుండా.

వీరయ్య

కలిగినోళ్లు పడొచ్చునయ్యా, ఎన్నికష్టాలైనా, ఏనుగు పడు
కున్నా గుట్టమెత్తు, మాడేంది బికారోళ్ళం. కడుపులో చల్లకదలని
మారాజులు ఎన్నెన్నో శెప్తారు కబుర్లు.

భూదేవి

వీరయ్య! నువ్వు, పిల్లలు అందరూ ఇప్పట్నుంచి ఇక్కడే
ఉండండిరా, మళ్ళానాకరిదొరికేదాక నాకున్న అంబలో గంజో
పోసి మిమ్మల్ని కాపాడుతాను. చిన్నాడు చేసింది పొరబాటే.

వీరయ్య

(సిగ్గుతో తలవంచాడు.)

చిన్నాడు

(నవ్వి) అదికాదమ్మా! నీ పిచ్చిగాకుంటే ఎందరైనా నువ్వు
పోషిస్తావ్? సమిష్టి సమస్యల వ్యష్టిగా ఎట్లా పరిష్కరిస్తావ్?

భూదేవి

నాకీ రాజకీయాలన్నీ తెలియవురా. వాళ్ళను నేనాకలితో

చూడలేను, అంతే...

చిన్నాడు

వీరయ్యా! శాంతి పత్రంలో సంతకం చేయడం నీ సొంత వ్యవహారం. మిల్లుకూ దానికి ఏమీ సంబంధంలేదు. నిన్ను బర్తరఫ్ చెయ్యడం చార్జ్ వ్యం. దీన్ని కూలీలందరూ కలిసి ఎదుర్కోవాలి.

పీరయ్య

ఒక్కనాయాలూ పనికిలే. ఓరికేం పట్టించయ్యా ఎవరి బదులు వాళ్ళదై తేనూ!

చిన్నాడు.

భయపడకు వీరాయ్, మళ్ళా నీ నాకలి నీ కొస్తుందిలే.

(అతని వీపుతట్టి) వెళ్ళి భోంచెయ్. (అమరయ్యతో) రా తాతా పోదాం: (అమరయ్య చిన్నాడు వెళ్ళారు.)

భూదేవి

రా నాయనా నీవు తిని, పిల్లలకు తీసుకుపోతువులే.

వీరయ్య

ఈ పూటకు ఫర్వాలేదగ్గూ.

భూదేవి

అట్లాకాదు రాచెప్తా... రా...

(వీరాయి. భూదేవి వెంటనే నడిచాడు తోపలికెళ్ళారు, వాళ్ళు అలావెళ్ళగానే శాంతి బయటనుంచి వచ్చింది, చాల దీర్ఘాలోచనలోవుంది. తలవంచుకొనివచ్చి హాల్లో అగింది. ఒక్క క్షణం తలెత్తిచూచింది. నము పక్కమీద కన్పించింది. మెల్లగా దగ్గరకెళ్ళి నము నిద్రాపోతుందని తెలిసి పక్కనే కూర్చుంది. తోపలి నుంచి భూదేవి వీరాయి మాట్లాడడం వినవస్తుంది)

భూదేవి

కడుపునిండా తినా)... అన్నం ఉందిలే. ఎందుకురా ఏడుస్తున్నావ్?

వీరయ్య

ఎన్నాళ్ళయిందమ్మా! మీ చేతుల్తో మీరు సద్దికలిపి పోస్తే తాగి... చిన్నతనంలో మా నాన్నతోపాటు మనింటికొచ్చేవాణ్ణి... చిన్నయ్యగాను, పెద్దయ్యగాను అందరితోపాటు నాకు కలిపేసే వారు... ఆ కాలం మళ్ళా వస్తదాతల్లీ!

భూదేవి

ఎందుకు రాదురా! నేను ఆ కాలంకోసమే ఎదురుచూస్తూ బ్రోచుకున్నాను.

వీరయ్య

హే! ఇంకేడాస్తుందమ్మా! ఆ మనుషులు, ఆ కాలం ఏచీ! ఇప్పుడందరికీ తలలు శెడినయ్ - మనసులు శెడినయ్, బంగారంటి భూములు దారబోసి ఇట్టాచెడ్డం, లేకుంటే యీ యెడవబతుకేంటి? దర్జాగా ఆపాలాగ్లో, గనియిలమీద, తాటిమానులమీద, బండికాడి మీద కూకుంటే మనిల్ని మించిన రాజులెవరని మీసం తిప్పేవోళ్లం. ఏంటో బానిసబతుకు ఎప్పుడెందుకు వూడబెరుకుతారో ఎరుకలారూకలుంటే నూకలొస్తాయనుకున్నాం పండించేవోళ్ళు లేకుంటే తిండేడనుంది వస్తది?

భూదేవి

వీరయ్య! నా మాట ఒక్కటి వింటావా?

వీరయ్య

ఏంటమ్మా?

భూదేవి

చేసిన సంతకం కాగితం మాత్రం తిప్పితీసుకోకు ..

చిరాయ్

ఏం శల్లీ!

భూదేవి

శాంతి రావాలి నాయనా? శాంతివస్తే మనకీ బాధలు,
భేదాలూ ఏమీ వుండవురా. నామాట నమ్మవో!

చిరాయ్

అమ్మా, మన్నించండమ్మా! తెలవని ఎదవను... ఏదో
కూసాను... మన్నించండమ్మా!

(శాంతి ఈ మాటలు వింటూ మెల్లగా నన్నుగా పాట మొదలెట్టింది. చల్లగా
శాంతి గీతం పాడుతుంది)

(ఒక్క నిమిషం తర్వాత చిరాయ్ ఒక పాత్రలో అన్నం పెట్టుకొని వచ్చాడు.
శాంతి పాట ఆగింది. భూదేవి వెనకాలిస్తూ)

భూదేవి

చిరాయ్! రత్తికి అన్నానికీరా.

చిరాయ్

(ఏమి బదులు చెప్పకుండా వెళ్తున్నాడు)

(కారుహరన్ వినబడ్డది. పెద్దవాడు వస్తున్న నవ్వుడి. మొదట ఒక బం
టోకు చిన్నపెట్టె మోసుకొచ్చాడు. పెద్దవాడెన్నూడనగానే శాంతి కొంచెం కం
గారుగా వీరయ్యవైపు వెళ్ళి)

శాంతి

వీరయ్యా! నువ్వీదారిన వెళ్ళు ...ఉ...

భూచేవి

ఎందుకమ్మా!

శాంతి

అయినాస్తే అన్నం దక్కుతుందా? నా మాటవిను నువ్వెళ్లు చెప్తా ... (కంగారుగా వాడిని దొడ్డిచారిని పంపటానికి ప్రయత్నిస్తూంది.)

పెద్దాడు

(నిశ్శబ్దంగా వచ్చి వాకిటనిలబడ్డాడు. జరుగుతూన్న దృశ్యం చిరునవ్వుతో చూస్తున్నాడు)

భూచేవి

ఏం ఫర్వాలేదులే, దొడ్డిచారిని పోవాల్సిన కర్మేమొచ్చింది. వాడేం దొంగిలించాడా, దోచాడా? చూస్తే ఏమంటాడు! అన్నం పెట్టకుండా చంపమంటాడా మనుష్యుల్ని? నువ్వీచారినే వెళ్ళరా?

శాంతి

అత్తయ్యా! ఇప్పట్లోమనంకూడా కాస్త ఎత్తుకు ఎత్తుగా పోవాలి. వుత్త అమాయకులుగా వుంటే ప్రమాదం...

భూచేవి

ప్రమాదాలేమీ లేవు. నిజానికి ప్రమాదం ఎన్నడూ లేదు. పడరా నువ్వు...

పెద్దాడు

(సామ్యంగా) ఒరే వీరాయ్...

(అందరూ పురిక్కిపడి ఇటు తిరిగారు. పెద్దాణ్ణిచూచి తెల్లబోయారు.)

పెద్దాడు

పోరా... ఇటేపో... ఏంఫర్వాలేదులే! నేనూ మనిషినే! పోరా! అన్నం తీసుకునేవా!

(విరయ్య మెల్లగా అడుగులో ఆడుగోస్తూ నడుస్తున్నాడు.)

పెద్దాడు

మిమ్మల్ని అన్నం తినోద్దన్నానటా! నేను మాత్రం? బాగా తినండి... బాగాపనిచేయండి... హాయిగా నిద్రపోండి. మీ రక్కడితో ఆగితే ఇంకేం? ఏ రమ్మవాడో అన్నాడని ఎవరో వెధవలు మీ చెవుల్లో వూదుతారు. దాంతో మీరూ నాలుగు ఎంగిలి ముక్కలు ఏరుకొని, వాళ్ళు చూపించే అరచేతి వైకుంఠాన్ని సమ్ముకొని తలలింకిస్తారు. అక్కడే లంటా అది కాదురా ఇప్పుడు శాంతి లేకుండా మీ నెత్తికే పడుతున్నాయా యుద్ధాలు... ఏంరా! పోండిరా పిచ్చి వెధవల్లారా! పోండి! గుట్టుగా కూలిరాళ్ళు తెచ్చి వేసుకొని, పెల్లాంబిడ్డలకంత కూడుపెట్టి మీరంత తిని, కృష్ణారామా అనుకోండి... పో..పో...

(విరయ్య ఈ మాటలు వింటూ మెల్లగా జారుకొన్నాడు)

పెద్దాడు

(భూదేవి, శాంతివంకచూచి) చూడండి... మీదండరూ నన్నొక రాక్షసుడిలా ఎందుకు చూస్తున్నారో నా కర్థంకాదు, నేనేం మనుషుల్ని వీక్కుతినే జంతువునా? ఈ ఆస్తి పాస్తి సంతా నేనేం నెత్తిని కట్టుకపోతానా? మీకు నా కష్టాలేమీ అర్థంకావు. ఇన్ని ఫ్యాక్టరీలు, ఇందరికీ జీతాలివ్వటం, యీ ఇర్ కంటాక్స్ బాధలు, ఇన్నీ నేనెందుకు కట్టుకేడవాలి! ఏకర్మని! ఏదో నలుగురు బతుకుతారని కాకుంటే... (దురంగా నిలబడివున్న బంటోకుని చూచి) ఒరే! అన్నీ తీసి టేబిల్ మీద పెట్టరా. అమ్మా! నీదృష్టిలో చిన్నకొడుకెంత బంగారు కొండైనా, పెద్ద వాడెంత వెధవైనా... ఇదిగో వాడు తయారు

చేయించింది. శాంతీ! చూడు, నీకు అందమైన వస్తువులంటే చాలా ఇష్టంకదూ! (బంటోతు పెట్టెలోంచి చాలా అందమైన పింగాణి సామాగ్రితీసి బల్లమీద వుంచాడు) ఇవన్నీ మనూల్లో! మన ఫ్యాక్టరీలో, మన జనం తయారుచేసింది... రైతుల దగ్గర భూమిలాశ్కోని నేనేంజావుకు న్నానో ఆలోచించండి. ఈ సామాన్లు పరదేశాలకు వెళ్తే మన దేశం ఆర్థికంగా ఎంత అభివృద్ధి పొందుతుందో మనకెంత గౌరవం వర్షడుతుందో మీరిప్పుడూహించుకోలేదు. అమెరికాలో (అంటూ బల్లవైపు తిరిగి) అరె! ఇక్కడున్న మరఫిరంగులు. విమానం ఎక్కడ?

భూదేవి

నే నే తీసిపారేశాను.

పెద్దాడు

ఏం? మీ శాంతి వృద్ధ్యమానికి అడ్డుతగులుతుందా?

భూదేవి

ఎందుకా వెధవ బొమ్మలు? కసాయి దుకాణంలా వుంది ఇల్లు.

పెద్దాడు

(నవ్వి) మీకగతా పిచ్చిపడుతుందమ్మా! ప్రపంచంలో యెక్కడన్నా యుద్ధంరావచ్చు - మన దేశంలో మాత్రంరాదు. మనది తటస్థ దేశ, కాకుంటే మంచి యుద్ధాన్ని అవకాశంగా తీసుకొని మన దేశాన్ని ఆర్థికంగా బలపరచుకోవాలి. ప్రపంచ వ్యాపారంలో మనమూ ఒక స్థానాన్ని పొందాలి.

శాంతి

అదేగా మీరు చేస్తూవున్నది. అమెరికాకు తొత్తులై...

పెద్దాడు

శాంతీ!

శాంతి

(అవేశంతో) నాకంతా తెలుసు, మీ ఫ్యాక్టరీ గుట్టంతా మూసింక ప్రజల్ని మోసంచేయటానికి వీల్లేదు.

పెద్దాడు

శాంతీ!

భూదేవి

శాంతీ! ఏమిటమ్మా! ఎందుకలా వణికిపోతున్నావు? ఏం జరిగింది?

శాంతి

యుద్ధోన్మాదులు ... హంతకులు రాక్షసులు... అత్తయ్యా! ఫ్యాక్టరీలో రహస్యంగా...

పెద్దాడు

శాంతీ! (లాగి లెంపకాయ యిచ్చాడు)

భూదేవి

పెద్దాడా! ఏమిటా! (నమత చెల్పింది)

పెద్దాడు

శాంతీ; నీ ఆటలినై నా కట్టిపెట్టు. నీ తెల్ల పావురాయి యీ పాటికి చచ్చి పడుంటుంది - తెలిసిందా? (నవ్వాడు)

శాంతి

ఆఁ...

పెద్దాడు

నువ్వు రాసిపంపినకబురు విశ్వానికి అందుతుందనుకున్నావు

పాపం! పిచ్చిపిల్లా ఒకవేళ అందనా మీ శాంతిపుణ్యమం వట్టి సంత
కాలతో ప్రప్రపంచాన్నిందే! ఆటంబంబులను సంతకాలు వేలిము
వ్రాలా ఆపేది! (నవ్వుతూ వెళ్ళాడు)

శాంతి

(తెల్లవోయి నిలబడ్డది.)

భూదేవి

(కంగారు పడుతుంది,

శాంతి

పావురాయి చచ్చిపోయిందా! అత్తయ్యా, నా శాంతిని చం
పేశారా! (పడుపుంది)

(ఇంతలో చిన్నాడు గజ గజా పచ్చాడు. చేతిలో పావురాయి వుంది.)

చిన్నాడు

శాంతి!

శాంతి

విశ్వం... పావురాయి కలానాగావుందా! (అత్తతో చేతిలో
తీసుకొని చూచింది.)

చిన్నాడు

తుపాకీతో కాల్చాలని చూచాడు. కొద్దిగా తప్పింది.

శాంతి

కబురందిందా?

చిన్నాడు

అందింది, కాని ఏమిలాభంలేదు. ప్రజలు వట్టి మీటింగులతో
పుష్పన్యాసాలతో శాంతికాముకులుకాదు. వాళ్ళకు యుద్ధంయొక్క
భయంకరరూపం కనపడాలి. అంతే... మనం కాస్త గట్టిగా పనిచే
యాలి. యుద్ధాస్కాదులు చల్లీ మత్తునుండు చాలా బలంగావుంది...

శాంతి

ఇక నే నింటికి వెళ్ళను.

చిన్నాడు

ఏం ! మీ నాన్నేమన్నా అన్నారా !

శాంతి

నాన్న ! నాకు నాన్నా అమ్మా ఎవ్వరూ లేరు...

హదేవి

పూర్వోక్తా ! నేనున్నాగా !

సమత

ఒదినా ! వెళ్ళొద్దొవినా ! ఇక్కడేవుండు... నాతోనే వుండొ
దినా...

శాంతి

(సము నెత్తుకుంది)

(తెర)

—

౪

(ఓ చిన్న ఓవన్‌పీర్ థియేటర్. పూర్వో జనమంతా సాటికం చూట్టానికివచ్చారు. ముందువరుసలో స్వాములవారు, భూదేవి కూచున్నారు. గమనింపు : అగతి రంగస్థలాన్నే ఓవన్‌పీర్ థియేటరుగాను, అప్పటి ప్రేక్షకులనే పూర్వోజనంగాను భావించుకోవచ్చు. ప్రేక్షకులమంచి వినిపించాల్సిన మాటలకు కొందరు నటుల్ని ప్రేక్షకులమధ్య కూచోపెట్టవచ్చు. తెర ఎత్తకపూర్వం ప్రేక్షకులలోనుంచి స్వాములవారు రంగస్థలం మీదికొచ్చి)

స్వాములవారు

జోబుట్టలకు ఆశీస్సులు. ఇప్పుడు మన దొరగారి సోచరుడు విశ్వం, శాస్త్రిగారి కుమార్తె శాంతి మనకు “యుద్ధం” అనే చిన్న నాటకాన్ని అడి చూపుతారు. మీరందరూ చూచి ఆనందించి, వారి నాశీర్వాదించండి.

(ఏగి వెళ్ళి కూచున్నారు)

(తెర లేచింది)

సమత

(సమత ఇటు అటు పదాదుచేస్తూంది) యుద్ధం విచిత్రమైన పుండు. యుద్ధం ఎప్పుడూ వెదవదే! మనుమలందరూ ఒకటే....

(అమరయ్యవచ్చాడు)

సమత

తాత! వచ్చావా? చెప్పుతాత! యుద్ధాన్నిగురించి.

అమరయ్య

ఆం. అనగనగా ఒకదేశంలో.... ఒక పూళ్ళో....

సమత

ఏ దేశంలో - ఏ పూళ్ళో?

అమరయ్య

మనదేశం కాకుండా ఇంకెదో ఒక దేశం. ఏ దేశమయినా ఫర్వాలేదు. ఎంచే తంటే యుద్ధంవల్ల నేరుగా దెబ్బతిన్న దేశాలన్నిటిలో - జర్మనీ, జపాను, ఇంగ్లాండు, ఇటలీ ... యిలాంటి అన్ని దేశాలలో యిలాంటి కథలు జరిగినయి. కనుక అందులో ఏదో ఒక దేశం - ఏదో పూరు. ఆ పూళ్ళో ఒక అబ్బాయి ఒక అమ్మాయి వుండే వాళ్ళు. ఎవరుండేవాళ్ళు?

సమత

ఒక అబ్బాయి, ఒక అమ్మాయి.

అమరయ్య

ఆం. వాళ్ళిద్దరూ ఎంతో అందంగా ఉండేవాళ్ళు. వాళ్ళిద్దరూ పెరిమించు కున్నారు. చిలకా గోరువంకల్లా ఎంతో ముద్దుగా ఉండేది వాళ్ళజంట. పెళ్ళి చేసుకోవాలని ముహూర్తంకూడా నిశ్చయించు కున్నారు. రేపు పెళ్ళనగా యీ రోజు కార్లో అలా బీబివైపు - ఓకార్లుకొట్ట - సముద్రం ఒడ్డుననేవున్న ఓ పెద్ద హోటల్లోకెళ్ళి కూర్చున్నారు. ఆక్కడ....

(చిన్ని తెర విడిపోయింది. స్పాట్‌లైటు వెలుస్తో వాళ్ళిద్దరూ కూర్చున్నారు. ముందు టేబిల్‌మీది ఏవేవో ఫంహోలాల్చాయి. బీబిగాలికి వాళ్ళ వుడుపులు రెప రెప లాడుతున్నాయి. సముద్రపు ఘోష వినిపిస్తోంది. రేడియోలో ఇంగ్లీషు సంగీతం ఆ ఘోషలో కలిసి పోతుంది. అమె నుదునమీద ముంగురులు ఇసుకమీద అట్లాడుకునే విల్లెల్లా గెంతుతున్నాయి. అకడు సిగరెట్ పీల్చి వదులైతన్న పొగ గాలికి వత్తలేకుండా పోతుంది.)

అకడు

బేబీ! సముద్రం వెన్నెలలో తళ తళ మెరసిపోతుంది.

బేబీ

అవును జాన్! చందమామ సముద్రపుటలలు పుయ్యల కట్టుక పూగుతున్నాడు. వెండి సురుగులు చితికి పోస్తున్నాడు. కదూ?

జాన్

బేబీ! మనం ఎంత అదృష్టవంతులం.

బేబీ

ఏం?

జాన్

ఈ వెన్నెల, ఈ సముద్ర సంగీతం, ఈ చల్లని బీచిగాలి, అనుభవించలేని వాళ్ళందరూంటారు? ఈ దారిని పోతున్నావా ఈ పూలవైపు కన్నెత్తిచూచే తీరికలేని వాళ్ళందరూంటారు? బేబీ మనం ఎప్పటికీ యిలాగే వుండిపోతాం. మనకీ ప్రపంచంతో ఏలాటి సంబంధం వద్దు బేబీ!

బేబీ

నేను కావాలన్నా జాన్! నాక్కావలసిందంట్లా ఏమిటోచెప్ప చూద్దాం.

జాన్

నేను. కదూ?

బేబీ

అవును జాన్! నా జాన్

జాన్

బేబీ! అందం ఎలాగుంటుందని ఎవరన్నా అడిగితే నేను ఏమిచెప్పానో తెలుసా?

బేబీ

ఏం చెప్పావా?

జాన్

నా బేబీలా వుంటుందని చెప్తా.

జేబీ

(నవ్వింది) ములగచెట్టెక్కించే పాగత్తలెలాగుంటాయి అని ఎవరయినా అడిగితే నేనేం చెప్తానో తెలుసా?

జాన్

ఏం చెప్తావు?

జేబీ

నా జాన్ ను చూపెడతా !

(ఇద్దరూ నవ్వాడు)

జాన్

బేబీ! రేపిపాటికంతా మనం....

జేబీ

ఏమైపోతాం ...

జాన్

ఒకటైపోతాం.

జేబీ

ఎలా....

జాన్

ఈలా....

జేబీ

ఇదిగో ఏమిటిది.... మరి కుర్రతనం....

జాన్

బేబీ! (ఆవేశంతో చూచాడు)

జేబీ

ఏం? కవిత్వం వస్తుందా?

జాన్

నిన్ను చూస్తుంటే రాకేమవుతుంది!....కవిత్వం నీ కళ్ళల్లోంచి వుట్టి పడుతుంది బేబీ.

బేబీ

పోవోయ్... నువ్వెప్పుడూయిలా కవిత్యం మాట్లాడుతావు. మామూలు మనిషిలా మాట్లాడవే? నాకేంటోలాగుంటుంది.

జాన్

బేబీ (కాలిఫోర్నియా సిగరెట్ కాలికిందవేసి నలిపి, కుర్చీనుంచిలేచి) నా ప్లాన్ ఏమిటో చెప్పమన్నావా?

బేబీ

చెప్పు

జాన్

ఈలారాచెప్తా.... రామరి.... ఊఁ

బేబీ

(వచ్చింది. పక్కన నిలబడ్డది.)

జాన్

(ఆమె రం భుజంమీద ఆనించుకొని) బెబీ! అదిగో!.... అలా చూడు.... అక్కడ.... ఆ మబ్బుల చాటున.... ఆ కొండమీద ఓచిన్న బంగ్లాకడవాం.... రేపు పెళ్ళయిన వెంటనే కట్టిస్తా. ఆ బంగ్లాలో హాయిగా నువ్వు నేను మాత్రం.... ప్రశాంతంగా.... పాడుకుంటూ ఆడుకుంటూ....

బేబీ

అబ్బ! ఎంత తీయనికలలు కంటున్నాయో?

జాన్

కలలు కావుబేబీ! నిజంగానే.... ప్రపంచం ఏమైపోయినానరే మనకక్కర్లేదు.... నాక్కావలసింది నువ్వు, నీ ప్రేమ, నీ అందం, నీ చిరునవ్వు....

బేబీ

ఆగాగు.... నన్నావిరి పీల్చుకోనీయో! (కిల కిల నవ్వింది.)

జాన్

(వరపక్షిపోయాడు.) ఓహో! ఎంత కమ్మగా నవ్వుతావు బేబీ....

బేబీ

ఓహో! ఎంత తియ్యగా పిలుస్తావు....అమ్మ, నాన్న, అందరూ నన్ను బేబీ అనే పిలుస్తారు.కానీ యాతీపి లేదెందువల్లేయే?

జాన్

అంతా నీలోంచి వచ్చిందేబేబీ! బేబీ! ఏమీపాడు.... ఒక్క పాట.... తియ్యగా.... హాయిగా.... పాడు బేబీ....

బేబీ

నువ్వు కలవాలి....

జాన్

నేను వేరేగా ఇక వుండలేను బేబీ!

(పాట మొదలెట్టింది. ఇద్దరూ కలిసి పాడుతున్నారు. పాట మంచి వట్టులో వుండగా వైరన్ కూత, విమానాల మోత. ఇద్దరి పాట కలబాస అగిపోయింది. ఒక్క క్షణం ఆలా మాన్పడి నిలుచున్నారు.)

బేబీ

జాన్ (గట్టిగా కౌగలించుకొంది.) యుద్ధం.... బాంబులు జాన్....

జాన్

బేబీ! (అమెను సముదాయస్తూ విమానాలవైపు చూస్తున్నాడు. విమానాల నను సరించి అతని దృష్టితిరుగుతుంది.)

బేబీ

జాన్.... రేపు మనపెళ్ళి.... రేపు పెళ్ళి.... అపేస్తావా జాన్.... అగదు కదూ? యుద్ధం లేని ఏ దేశానికైనా వెళ్ళి పోదాం జాన్.

(అమె ఏడుస్తూంది అతడు అమెను సముదాయస్తున్నాడు.)

(రంగస్థలం చీకటియి పోయింది.)

వాళ్ళిద్దరూ ఎన్నో తీయ తీయని కంటలుకన్నారు. పెళ్ళిచేసుకొని ఎంతో హాయిగా, ఈ ప్రపంచాన్ని మరచి తమకు తామొక కొత్తప్రపంచాన్నే కట్టుకు పోవాలనుకున్నారు. కానీ వాళ్ళ కలలన్నీ ఎగిరిపోయాయి. యుద్ధం వచ్చింది. మరుసటిరోజే అతను యుద్ధంలోకి వెళ్ళాల్సి. పెళ్ళి అగిపోయింది. పెళ్ళికానుగ్గా

చాలా ఖరీదయిన డ్రెస్ కొన్నాడు బ్రేకిజాన్. ఆ డ్రెస్ బ్రేకివేసుకుంటే చూడాలని వువ్విళ్లారేవాడు. ఆ డ్రెస్ తీసుకొని చివరిసారిగా తన ప్రియురాలి తన బ్రేకిని కలుసుకొన్నాడు

(నువ్వు తెరవిడిపోయింది- బేబీ. జాన్ ఉన్నారు. బాంబులువడి కూలిపోయిన పెద్దభవనం. దూరంగా ఇంకా కాలతూన్న ఇల్లు. ఆ నీచిలాలలో నిలబడివున్నారు. మోడిపోయిన చెట్టు ఒకటి ఉంది.)

జాన్

బేబీ!

బేబీ

ఆఁ (వంచివున్న కలయెత్తి ఆకస్మిక చూచింది. కన్నీటికాల్య ఆమె చెక్కిళ్ళనుంచి రొమ్ములమీద వడింది)

జాన్

ఏడుస్తున్నావా?

బేబీ

ఆవును....

జాన్

నేను యుద్ధంలోకి వెళ్తున్నాననేకదూ?

బేబీ

కాదు.

జాన్

చచ్చిపోతానని భయమా?

బేబీ

లేదు.

జాన్

తిరిగొచ్చి పెళ్ళిచేసుకుంటానో చేసుకోనో అనా బేబీ?

బేబీ

ఆవేషికావు జాన్!

జాన్

మరి.

దేవీ

ఎందుకొప్పుకొన్నావ్ జాన్ ముప్పానికివెళ్లటానికి....నన్ను మరచి పోయావు
కదూ?

జాన్

కాదు బేబీ.... కానీ కాదు. ప్రభుత్వ ఆర్డర్....

దేవీ

ప్రభుత్వం.... ప్రభుత్వంతో చెప్పలేకపోయావా బేబీని ప్రిమిస్తున్నానని.

జాన్

ఏబ్బిబేబీ! హుక్క.... యుద్ధం తిరుగుగా ఆయిపోతుంది. వచ్చేస్తాగా.

దేవీ

పానీ నన్నుకూడా తీసుకెళ్ళు జాన్....

జాన్

నిన్నా!

దేవీ

ఏం!

జాన్

కాదుబేబీ! నువ్విక్కడేవుండు.... నెనెక్కనెలలోవచ్చేస్తా....

దేవీ

ఒక్కనెల! జాన్....

జాన్

రోజూ ఉత్తరం వ్రాస్తుంటాగా.... ఇదిగో నీకని కొన్నానీగవును.... బేబీ....
ఏదీ ఒక్కసారి యీ డ్రెస్ వేసుకురా.... చూచివెళ్తాను.... వేసుకోవూ?

దేవీ

వేసుకుంటా జాన్.... (వెళ్ళింది)

జాన్

(ఆలోచిస్తూ నిలబడి వున్నాడు. అతని చెవుల్లో మిలటరీ డ్రిల్లు ఆర్డర్లు మోగు

తున్నాయి. రైట్, లెఫ్ట్, క్విక్ హార్ప్, లెఫ్ట్ రైన్, అటాకొరిటీట్ చార్జ్
 అలాంటివి. అలవట్టుకుని కూలబడ్డాడు. (బేబీ కొత్తద్రెస్ వేసుకొని వచ్చింది.)

బేబీ

(వచ్చి నిలబడ్డది.)

జాన్

(తలెత్తించి) బేబీ! మై బేబీ!

బేబీ

బాగున్నానా?

జాన్

మాట్లాడకు బేబీ అలాగే చూస్తుండని ... బేబీ....

(తనదేతి ఉంగరం ఆమె వేలికి పెట్టాడు. ఆమె తన ఉంగరం అతనివేలికి పెట్టింది.)

ఈరాజే మన పెల్లెరేబా. (స్త్రీమరుకూత) బైమైంది.... నవ్వుబేబీ.... ఏదీనవ్వు!

బేబీ

(నవ్వింది.)

జాన్

బాగా....

బేబీ

(నిలవంతాన నవ్వింది.)

జాన్

అలాగే నవ్వుతూండు బేబీ.... స్ట్రీటురు కనుచూపుదాటిపోయేవరకు అలాగే నవ్వుతూండు.... బేబీ! (ఆమె నవ్వుతూంది అతడు ఆమెనుచూస్తూ వెనక్కివెళ్తున్నాడు. ఆమె వక్షంలో ఏదో అణింతి పొంగుతుంది.)

బేబీ

(వున్నట్లుండి) జాన్! (అరిగిదగ్గరకు వరుగెత్తి గట్టిగా కౌగలించుకుంది. అతడమ్మె నుదుటిమీద ముద్దెట్టుకున్నాడు ఆమె జాన్ అంటూ అతని వక్షస్థలం మీద మునిగిపెట్టి ఏడుస్తూంది. నక్కనుంచి ఒక నింమైనచేయి అతన్ని లాగేసింది.)

అమె అకవి వెంటి పడుగెత్తబోయింది. గేబ్ మూయబడింది. అమె అని అలాగే చూస్తుంది కొద్దుబోమ్మలా. చీకటి ఎడింది.)

అమరయ్య

అలా ఆ చెండు హృదయాలను యీ పాడు యిద్దం వేరుచేసింది తల్లీ. బలత్కారంగా విడిచిని దూరంచేసింది. వాల్లిద్దరే కాదు.... ఈలా దేశంలో ఎందరో విడిపాయారు. లేతబాలింతరాల్ని, కాపుకావను పసికందును వదలివెళ్లారు. పెళ్లయి మూడురోజులయినా కాకపూర్వమే బార్యులను వదలివెళ్లారు..... ఎందరి జీవితాలో తలకిందులయినయ్యే. అపమానాలనూ, అపవాదాలనూ, అనుమానాలనూ గురితయ్యారు... ఒకయింట్లో.... సర్కిగ్గా ప్రసవనమయింది. గదిలో ఇల్లాలు నొప్పలు పడుతూంటే. బయట భర్తహృదయం తుక్కిపడుతూంది. కొడుకే కూతురో అన్న అడుదా— డుర్బరమై బాధతో ఇల్లాలు హృదయవిదారకంగా పెడుతన్న మూలులు— చావుబ్రతుకులమధ్య ఆ యిల్లాలుచేస్తున్న పారటం.... యుద్ధం వచ్చిపడింది ... కొడుకే కూతురో తెలియకుండానే.... భార్య బ్రతికిందా.... లేక.... ఏమి తెలియకుండానే వెళ్లాడు ఆ భర్త.... యిల్లా ఎన్నెగుండెలుచిచ్చే ఘట్టాలు.... అలాగా అతనూ వెళ్ళాడు.... యుద్ధరంగంలో....

(చిన్న తెర విడిపోయింది. ఒక మిలిటరీ క్యాంపు. చిన్నగుర్రం నలుగురైదుగురు పైనికూ పడుకొనిఉన్నారు రాత్రి. గాంధీకారం. జాన్ కూర్చున్నాడు. సిగరెట్ మీద సిగరెట్ కాల్చేస్తున్నాడు. అసెల్)

జాన్

ఏమిటి బ్రతుకు? ... ఎందుకీయుద్ధం? ఎందుకు అందమయిన ఆడవాళ్ళు చచ్చిపోయారు? ఎందరుపాపలు పాలులేక నొర్రెండి పోయారు? ... ఎన్నిచక్కని సౌధాలు, పూలతీటలు నాశనమయినాయ్? ఎన్ని సంపత్తురాలి కష్టం బూడి పోయింది? ఎందుకీయుద్ధం? దేశంకొనమా? ఏమిటి దేశమంటే? ఎక్కడుంది దేశం?... ఇదంతా నాశనమయిన తరువాత దేశం ఏమయింతుంది?

(రేడియో ప్రకటన : ఒక శబ్దం.)

ప్రకటన

శత్రుసైన్యాలు పరాజయం పొందుతున్నాయి. మన సైన్యాలు ముందుకు పోతున్నాయి. రాజధానికి నలభైమైళ్ళలో వున్నాంమనం. శత్రురాత్రికి రాజధానిని నాలుగువైపులనుంచి ముట్టడించాలి మనం.

జాన్

ఏం ముట్టడించకపోతే?

ప్రకటన

శత్రుసైనికులు 200 మంది పట్టుబడ్డారు. నాలుగుగ్రామాలు మన వశమయినాయి.

జాన్

గ్రామాలుకావు శత్రుశానాలు.

ప్రకటన

విజయం మనదే. తప్పదు. సైనికులారా! ధైర్యం వహించండి. మీ సర్వస్వం భారపోసి పోరాడండి.

జాన్

ఇంకేముంది భారపోయటానికి మాడ్గర.

ప్రకటన

ఈసారి శత్రువక్షంనుండి తీవ్రప్రతిఘటన వుంటుంది. ప్రతి శత్రుపూ ఒక బలమైన కోటగా తయారవుతున్నాడు. ప్రతి యిల్లూ ఒక యుద్ధరంగమవుతుంది. శత్రువులు చివరి నెత్తురుబొట్టువాకా పోరాడుతారు. కాని జడవకండి. ధైర్యంగా ముందుకురండి. దయాదాక్షిణ్యరహితంగా పోరాడండి. విజయంమనదే.

జాన్

(పిచ్చిగాఅరుస్తూ) ఆపండి! యుద్ధం ఆపండి!! ఆపండి యుద్ధం. ఎవరు కావాలన్నారు? ఎవరికోసం? ఎందుకిచంపటం? చావటం? ఆపండి.... వద్దు యుద్ధంవద్దు.

సైనికుడు

(వదుకున్నసైనికుడు లేచాడు) జాన్!

జాన్

(వాచిమకాదు నట్లుకొని) ఎవరిక్కావాలి యుద్ధం. నీక్కావాలా. చెప్పు-
నువ్వు కావాలన్నావా చెప్పు.

నైనికుడు

జాన్ ఏమిటి.

జాన్

ఏయో! అడిగిందానికి చెప్పు! నువ్వుయుద్ధం కావాలన్నావా?

నైనికుడు

లేదు.

జాన్

మరి చెప్పలే? గట్టిగా ఆరవ్వేం. నోరుపడిపోయిందా. యుద్ధం వద్దని
ఆరవ్వేం.

నైనికుడు

జాన్.... కూచో.

జాన్

బేబీ... బేబీ (ఏడుస్తున్నాడు)

నైనికుడు

(అకన్నీ వీపుమీద తడుతూ) నీ పెచ్చకుమందు నాకు తెలుసు. రేపు
నాతో రా బిచ్చిస్తా!

జాన్

(ఏమీ అర్థంకావ అతనివైపు చూచాడు.)

నైనికుడు

(పెద్దగా నవ్వాడు. అంతా చీ: టయిపోయింది.)

అమరలక్ష్మి

అక్కడ అతనలా జరుగుతూన్న ప్రాంతమారణానికి మనసును నచ్చచేస్తూ
కోతక, బేబీమీద ప్రేమపాక, అంతస్యద్ధం చేస్తున్నాడు. ఇక్కడ దేశంలో యుద్ధం
మూలన ఆహారోత్పత్తి తగ్గిపోయింది. పండినదానిలో చాలా భాగం మిలటరీకి

నరభరా అయిపోతేంది. మిగిలినకాస్త దొంగబజార్లోకవెళ్ళి చాగించి. ఫలితం. కరువు - కాటకం - తిండిలేకసామాన్యజనం మలమల మాతిపోతున్నారు ఎక్కడ చూచినా శబాలు - అకలి - వెన్నుకంటిన డొక్కలు.... మనుమల్ని మనుమలు తిన్నారు.... ఎంగిలాకులకోసం కుక్కలతో పోట్లాడారు.... ఎంతరోమానవతులు....

(చిన్నతెర విడిపోయింది. అంలా చీకటి. ఎక్కడో ఒకటిరెండు మేడల్లో దీపాలు మినుకు మినుకు మంటున్నాయి. చిక్కి శల్యావశిష్టమైన కుక్కలు దారి వక్రమన పడివున్న శవాలను దుచిచూచుకుంటూ లిరుగుతున్నాయి. ఎండిపోయిన చెట్టు ఎముకలగూమలా నిలబడిఉంది. ఆ చెట్టుమీద ఒకవక్షిగూడు. అందులో రెండు పిల్లలు, ఒక తల్లిపక్షి చచ్చిపేలాడుతున్నాయి. ఒక పక్కగా ఒక పంపువుంది ఒక శవంచేతిలో నగం పగిలిన బొచ్చవుంది — మూర్తలు — దేహాన్ని విడిచిపోతున్న పొగిడాలదడలు — బేబీ వచ్చింది భుజంమీద తమ్ముని మోసుకొని. చాలా సీరనిం చిపోయివుంది. ఏదీ ఏదీ కాబోలు కిక్కువుద్ది ఎర్రపారివున్నయ్. ముఖం పాలి పోయివుంది వచ్చి టక్కమంతా ఒకసారి కలయజూచింది. గుండెలాపుకోడానికేమో తమ్ముని గట్టిగా ఆదుముకుంది. ఇంతలో పంపు కనిపించింది. చాలా ఆశతో ఆశ్రంగా పంపువద్దగెళ్ళి — తమ్ముని కాళ్ళమీద పడుచుకోబెట్టుకొని. నిద్రపోతున్నవాణ్ణిరేపు తున్నట్లు పూపుతూ) తమ్మా! తమ్మా! మంచినిట్లు — (అంటూ భూయ తిప్పింది. వీటినుక్కలేదు. మనిషి ఒక్కసారిగా కుంగిపోయింది. తమ్ము ఒక్కసారి కాళ్ళు చేతులు గిజ గిజ తన్నుతున్నాడు మరీ ఆపర్తగా అన్ని వక్కలాపెరికింది. శవంచేతిలో బొచ్చకనుపించింది — ఒక్కగింతులో అదొచ్చఅందుకుంది. ఆశ్రంతో బొచ్చెవ్వంచింది. అందులో మంచినిట్లుకాదు. — రక్తం పారింది. మనిషి కంఠాడు వడి తెవ్వమంది. తమ్ము మరొక్కసారి చేతులు కాళ్ళు తన్నుకుని తింపాలాడు. బేబీ వాడిమీదపడి వెక్కివెక్కి ఏడుస్తోంది. ఒక పెద్దమనిషి — చాలాతర్జాగా — చుట్ట పీడస్తూ చేతికర్ర ఆడించుకుంటూ వచ్చాడు. ఒక శవం అతని కాళ్ళను తగిలించి చూచి విసిరితన్నాడు ఇంతలో బేబీఏదన్న వినిపించింది. కాస్త విదానించి విన్నాడు. మెల్లగా దగ్గర కొచ్చాడు. బేబీని ఎగదిగా చూచాడు. ఏమనుకున్నాడోకాని.)

పెద్దమనిషి -

ఎయ్ !

చేదీ

(ఏమిటానే వుంది)

పెద్దమనిషి

(చేతికర్ర నేలకేసి కొడుతూ) ఏమే ! ఎన్నే !

చేదీ

(తలెత్తి చూచింది)

పెద్దమనిషి

ఎందుకేడుస్తున్నావ్.

చేదీ

తమ్ము.... తమ్ము చచ్చిపోయాడు....

పెద్దమనిషి

చేచేచే.... పోనిర

చేదీ

ఆఁ

పెద్దమనిషి

చచ్చిపోయినవాళ్ళను పోనికుండా ఎప్పుడు బతికిస్తావా ! చచ్చిపోకుంటే....
చూడు.... దేశంతో చాలామందిపోయారు

చేదీ

అవును.... అప్పుంటేక.... ఆగరికే....

పెద్దమనిషి

ఆఁ అవంతా వట్టిది. కాలంతీరించి పోయాడు. కారణం ఏదోఒకటి ఉం
డాల్సిగా. అంతే ! ఇదిగో.... నీకు ఆకలిగాలేదా!

చేదీ

లేదు.

పెద్దమనిషి

ఆఁ !

బేబీ

దాహం నాలక పిడిచకట్టుకు పోతూంది.

పెద్దమనిషి

ఆన్నంతిని ఎన్ని రోజులయింది.

బేబీ

జ్ఞాపకం లేదు.

పెద్దమనిషి

నీళ్ళుతాగి—

బేబీ

నిన్నట్టుంచి నీళ్ళుకూడాలేవు.... తమ్ము దాహంతోనే చచ్చిపోయాడు....
అంత నీళ్ళుపాసుంటే బతికేవాడు—

పెద్దమనిషి

అదంతా పట్టిభ్రమగాని..... నువ్వు పాతగలవ్.

బేబీ

పాట.

పెద్దమనిషి

అఁ !

బేబీ

మాఁ !

పెద్దమనిషి

చెప్పు !

బేబీ

ఒకప్పుడు బాగా పాడేదాన్ని ఇప్పుడు గొంతు పోయింది.

పెద్దమనిషి

డాన్సు చేస్తావ్. (చేయగలవ్.)

బేబీ

రాదు. నేర్పినై నేర్చుకుంటా..

పెద్దమనిషి

ఊ! నాతేవస్తా.... నీకు ఉద్యోగం ముచ్చస్తా.

దేవీ

నానా.

పెద్దమనిషి

అ! వందరూపాయలు జీతం!

దేవీ

వందరూపాయలె?

పెద్దమనిషి

అవును.

దేవీ

వస్తానండి. బాగా వండుతా, — బిల్లులు కుడుతా, — పుకుకుతా, — ఇస్తేచేస్తా....

పెద్దమనిషి

అవన్నీ ఏమీ చెయ్యనక్కర్లేదులే.

దేవీ

లెక్కలువ్రాస్తా. కొద్దిగా చదువుకున్నా....

పెద్దమనిషి

చదువువద్దు ఏమీవద్దు.... నీకు పెళ్ళయిందా,

దేవీ

అయింది. (చేతులో పుంగరం లేకపోవటంచూచి) లేదు.

పెద్దమనిషి

నిజంచెప్ప. పెళ్ళయివుంటే వందరూపాయలు. కాకుంటే నూటయేభై.

దేవీ

అలెదు. కాలేదంత.

పెద్దమనిషి

(నవ్వి) ఊఁ నరే, నాతోరా,

దేవీ

తమ్ము

పెద్దమనిషి

చచ్చిపోయినవాడినేంచేస్తావు ఆ శవాల్లో వాడూ ఒకడు.... అలాపోరే....

దేవీ

అఁ. తమ్ము.... (మళ్ళా ఏమిస్తుంది.)

పెద్దమనిషి

(కాస్తేవుంది చేతికర్రవొడుతూ) ఇదిగో! టైమ్ అయింది, ఊఁ. ఊఁ.

దేవీ

(తిమియించుకుంది. లేచి నాడుగడిగులేసి తడబడుతుంది.)

పెద్దమనిషి

జాగర్ర.... దగ్గలేలే.... మిలటరీక్యాంపు.... రారా!

దేవీ

(ఆతన్ని వెంబడిస్తుంది. చీరటి వడింది)

అమరయ్య

ఇలా ఎందరో మానవతులు తమ శిలాన్నమ్ముకున్నారు. ఆకలి, మనిషిని ఎంతకయినా దిగజారుస్తుంది. ఇక్కడ ఈలా ఉండగా అక్కడ యుద్ధరంగంలో ఆతను — మనసు నిలకడలేక — లోపలి అపేదన అనాచుకునే మార్గంలేక, ఉండలేక బైటపడలేక, అవస్థపడుచున్నాడు. అతని అనస్థ గమనించాడా స్నేహ

తుడు. మెల్లగా అతని బాధనంతా మరచిపోయికి తాగుడుమరిపాడు. మనిషి ఒకమెట్టు దిగాడు. ఇక ఆ స్నేహితునితోబాటున్న చారగృహాలు లెక్కాడు. వయ్య పారేసి అడవాన్ని కొంటున్నాడు. ఇన్నాకూ .. ఎంతో గౌరవంకలదును ఇప్పుడు స్త్రీని కేవలం తన కామంతిచ్చి కలం చూస్తూన్నాడు. పక్షి, పేమమీద విశ్వాసంకల మనిషి ఇప్పుడు .. అం శారీరక సౌఖ్యమే నమ్ముతున్నాడు అతనిలో అనురాగం చచ్చింది హృదయం బీడువారిపోయింది అతనిప్పుడు మనిషికాడు. కేవల తుపాకిని మోస్తూ పేలుస్తూ, ఒక మర మనిషి అలా అతనిక వ్యతిరేక గృహానికి వెళ్ళాడు -- అక్కడ ..

(చిన్నతెర విడిపోయింది. ఒక సామాన్య స్థానం. అందులో ఒక మంచం — ఒక అద్దం — టేబిల్ — వాకిలిస్పీల్స్ — దామక చుట్టిక)

(అందు అరనిస్నేహితుడు బాగా తగివున్నాడు)

వైనికుడు

ఏం బ్రదర్.... ఏదికావాలి నీకు.... పాట్లవా.... పాడుగువా.

జాన్

పాట్లవే బెబర్ — గుడ్....

వైనికుడు

వెరిగుడ్ .. హావిట్ ... మేక్ ఏ హాపెనైజ్.... గుడ్నైట్.. చీరియో.... చీరియో.... టా.... ట.... టా... టా టాటా .. టా.... ట.... టా, (స్నేహ ఇవ్వటా దాన్సుచేస్తాడు.) నైట్.... వస్తాబ్రదర్.... (నాచగతుగులు సవరి తిరిగి) బ్రదర్ నిగరెక్ !

జాన్

(నిగరెక్ పాకట్ తీసి ఓ యన్ హావిట్.)

(నిగరెక్ తీసి నోట్లో పెట్టుకొని అగ్గిపెట్టె తెరచి వైనికునికి చూపిస్తాడు. వైనికుడు వాక పుల్లతీసి నోట్లో పెట్టుకుంటాడు. అందు అగ్గిపుల్లగీసి తెలిగిస్తాడు. అగ్గిపుల్ల తగ్గుచుంటుంది, వైనికుడు ఎగిరిపడతాడు. అక్కోకంకొట్టి అరవికొక దెప్పియస్తాడు, అతడు

తిప్పియిస్తాను ఇద్దరూ కాస్సేపు దెబ్బలాడుతాడు. ఇంతలో వున్నట్లుండి నైనికుడు
దెల్లగుడ్డతీసి పూపుతాడు. అతడాగుతాడు)

నైనికుడు

ఏస్ బ్రదర్ పీర్.

జాన్

రైటో.... మనం పెండ్లు.... షెకాండ్ బ్రదర్ షెకాండ్.

నైనికుడు

సిగరెట్ పారెయ్....

(షెకాండ్, ఇద్దరూ సిగరెట్ కాల్చుకుంటారు; వాకేసారి వాకే అగ్గిపుల్లతో
నుడేనైట్ ! (కాతడూరంవెళ్ళి తిరిగివచ్చి బ్రదర్ ! నీ బేబీ.... బేబీ జ్ఞా ప క
ముందా ?

జాన్

బేబీ ! (గుర్తు తెచ్చుకొంటానీకి వ్రసుత్తిస్తాను.)

నైనికుడు

వెరిగుడ్.... మరిచిపోయావు.... దబీజ్ నైస్.... చీరియో.... (వెళ్ళాడు).

జాన్

(కూరిబిడి) బేబీ.... బేబీ.... (గొణుక్కొంటున్నాడు.)

బేబీ

(బేబీ మెల్లగా అతని వెనకాలేవచ్చింది. చాలా కృత్రిమంగా ద్రెస్ వేసు
కుంది. ఇంజనీడరంగే ఆ కళ్ళలో మునుపటివెరుగులేదు. వెనకాలేవచ్చి అతని
కళ్ళమూసింది. అతనేం పెద్దగా చలించలేదు.)

జాన్

ఊ— తి... తి....

బేబీ

ఎవరో చెప్పకోవాలి.

జాన్

ఎవరా! డబ్బుకు శరీరాన్నమ్ముకునే బొగంది.

జేబీ

అఁ! అయితే నువ్వో?

జాన్

నేనా! వట్టిచ్చి ఒక అడదాని శరీరాన్ని కొనేవలవను.

జేబీ

(వచ్చి) అంత అనధ్యమయితే ఎందుకు రావారి?

జాన్

కారణాలు చెప్పకోవాలా.

జేబీ

పోనీ నన్ను పెళ్ళిమిస్తావా?

జాన్

పేమ! నిన్నా!!

జేబీ

ఏం అందంగా లేనా.

జాన్

అయ్యం! (నవ్వుతాడు)

జేబీ

చూస్తుంటే నువ్వెవ్వరినో పెళ్ళిమిస్తూ పట్టుకొన్నావు, అవునా?

జాన్

నేను లక్షమందిని పెళ్ళిమిస్తాను నీకెందుకు? (అంటూ విసురుగా ఆవిడను వెనుకనుంచిలాగి వక్కమీద వదేసుకున్నాడు. జేబీ జాన్ ను చూచింది, గుర్తించింది)

జేబీ

జాన్!....

జాన్

(కాస్త విడామించుచు) జేబీ!

బేబీ

నువ్వు !....

జాన్

నువ్వు?— (మొత్తం వొక్కసారి చూచాడు) బేబీ! (ఆమెను పక్కమీద నుంచి లేపవీశాడు. భుజాలపట్టుకున్నాడు. ముఖంలోకి చూచాడు. బేబీ చెప్పలేని కంగారు—సంతోషం దుఃఖం అన్నీ అనుభవిస్తూంది) బేబీ! బేబీ! (అంటూ ఆమెను పూపాడు) బేబీ!— ఛీ. (వొక్కసారి విసరికొట్టాడు పక్కమీదికి)

బేబీ

(పక్కమీద మూటకట్టుగా పడ్డది. వొక్కచణంలో సరళిమని లేచింది) జాన్!

జాన్

పబ్బె.

బేబీ

జాన్! (అతనివైపు నడిచింది)

జాన్

జాన్! ఎలా నెర్రాడింది పిలవటానికి ఎలాముఖం చూపగల్గుతున్నావు ఛీ! వెధవబ్రతుకు! ఇంతకన్నా ఈ భాగంబ్రతుకుకన్నా చావకూడదూ?

బేబీ

జాన్!

జాన్

మొయనోరు! నేను ని జాన్నీకాను నువ్వు నా బెబీవికావు. నాబేబీ ఏనాడో చచ్చింది.

బేబీ

జాన్ (అంటూ అతని చేయిపట్టుకుంది.)

జాన్

గెట్రాట్ (అంటూ మళ్ళీ విసురుగాతోళాడు.)

బేబీ

(ఈసారి పడకుండా నింతొక్కుకున్నది)

జాన్

(వెళ్తున్నాడు)

బేబీ

(వొక్కుతూ ఆలోచించింది. ఆవేశం వచ్చింది. వొక నిర్ణయానికి వచ్చింది. గంభీరంగా అన్నది.) జాన్ !

జాన్

(ఆ కంఠంలో మార్పు గుర్తించాడు. అగాధం, ఏదో అధికార స్వరంలా ఆ వియపు ఆకన్న ఆవించి.)

బేబీ

(తాపీగా అతని దగ్గరకు వెళ్తూ చేయిచాచి చాలా విదానంగా. అవేశరహితంగా. కేవలం వ్యాపార స్వరంతో) మనీ ప్లజ్ ! మనీ !....

జాన్

(ఏడుగురిపాటుతిన్నాడు. ఒక్కనిమిషం తెల్లదోయాడు. ఏంచేయాలో తోచలేదు. ఆంకా ఒక్కసారిగా క్రోధంగా మారింది. తటాకం బేబీ లాగి లెంపకాయ కొట్టాడు) మనీ ప్లజ్ ! మనీ !....

బేబీ

(తిరిగి లెంపకాయ యిచ్చింది.)

జాన్

(స్తంభించిపోయాడు.)

బేబీ

(తాపీగానే) జాన్ గారూ. నన్ను కొట్టే అధికారం నీకులేదు.

జాన్

అం !

బేబీ

అవును!

జాన్

లేదూ ! నా కథికారం లేదా? నేన్నిన్ను పాపానికి ప్రాణంగా పేర్కొంటానే!
ఏవే నా సర్వస్వం అనుకున్నానే ! నీ కోసమే బతికున్నానే!

చేదీ

నేనూ నీ కోనమే బతికున్నాను.

జాన్

యిలా రలుగురికీ శరీరాన్నమ్ముకుంటూనా ?

చేదీ

నువ్వు! డబ్బిచ్చి రలుగురినికొని అనుభవిస్తానా!

జాన్

నేను మగవాణ్ణి

చేదీ

నేనాడవాన్ని.

జాన్

(బాగా దెబ్బతిన్నాడు. చేదీని గొంతుదీనికి పారేడ్చుచున్నంతకోపం వచ్చింది. కాని దైర్యంచేడు. వేరే దారిలేని ఆ వెళ్ళికోపం ఒక్కసారిగా వేరే యావంలో విడుదలు పడింది) గెటోల్! యు నాస్టిక్వివర్! యు విచ్ — యు రెచ్ — గెటోల్-బెట్ — గెటోల్ (అరుస్తూ కానే వెళుతున్నాడు.)

చేదీ

(కాపీగా, గంభీరంగా, అధికారస్వరంతో) జాన్! ఆగు!

జాన్

(విజంగానే ఆగాడు)

చేదీ

(అకవివైపు వడుస్తూ) నేను చిచ్ నే — బోగంబాన్నే డబ్బుకు శరీరాన్నమ్ముకుంటున్నాను. నువ్వన్నడంతా నిజమే కానీ నేను చెప్పే నిజాన్నికూడా కాస్త వినిపా. నువ్వు నన్ను కనికరించాలనికాదు. నామీదజాలిపడి నన్ను మన్నించాలనికాదు. నా తప్పేమీలేదని రుజువుచేయటానికికాదు. నువ్వు నన్నొక ప్రేమించనక్కర్లేదు. నేనూ నిన్ను ప్రేమించలేను. ప్రేమ! మరచిపోయి చాలా రోజులైంది. అయినా నా కథ కాస్త విను. ఇది నా కథమాత్రంకాదు. నువ్విలా

ఎందరిదో డబ్బిచ్చుకొనివుంటావు. వాళ్లందరి కద యిది. నాలా కొన్ని వేలమంది కడుపు కక్కుర్తికొద్దీ పడుపువ్వుత్తిలో దిగున్నారు. వాళ్లందరికద యిది. నువ్వు చాలా దేశాలు తిరిగుంటావు. అన్నిచోట్లా జరిగింది. జరుగుతున్న, కదల యిది జాన్! సరిగ్గా జ్ఞాపకంలేదు! చీప్ ఒడ్డులో ఏదో హెబుల్లో — రాత్రి ననుకుంటూ, వెన్నెలరాత్రి, డాబామీదో ఎక్కడో కూర్చున్నాం.... అవును మరుసటి రోజే నువ్వు యుద్ధంలావేరి వెళ్లావు. నెను వడ్లన్నా నువ్వు వినలేదు.... వెళ్లావు.... తరువాత కొన్నిరోజులకు జర్మనీవాళ్ళో, జపానువాళ్ళో, ఎవరో మొత్తంమీద శత్రువులట వచ్చారు. ఈ యేడు బాగా పండించాలని నాన్న పొలంమీద రాత్రింబ పళ్ళు కష్టపడుతున్నాడు. తుపాకితో కాల్చేవారు. నాగలి చేతిలోనేవుంది. చచ్చిపోయాడు. పొలం పోయింది. వాళ్ళు వెళ్ళారు. ఇంకెవరో వచ్చారు. అందరూ శత్రువులే.... ఏడాదు.... రోజులు నెలలు ఏడాదు. ఎందుకోతెలుసా? ఏమిటి శత్రువులగుంపు! అందరూ శత్రువులే.... వీళ్ళకంతా నేనేంచేశాను.... ప్రపంచంలో మనకు మిత్రులనేవాళ్ళు లేరా అని ఏడాదు ఏడుస్తూనేవున్నాను. అమ్మపోయింది.... ఏడవటం మానేశాను.... ఒక్కసారి కళ్ళుతెరిచి చూచాను. దేశమంతటా కరువులు, ఆకలి.... అన్నయ్య అర్ధరాత్రిలో అంతర్ధానమయ్యాడు.... చెల్లీ తమ్మా నేనూ మిగిలాం. జాన్.... జాన్.... అబ్బ అందరూ పోయారు — నువ్వు పోయావు. తమ్ము అయినా బతుకుతాడనుకున్నాపోయాడు. మంచినిళ్ళులేకపోయాడు ఈ వృత్తిలోకి దిగాను.... జాన్!.... ఏడుపు రావటంలేదు.... ప్రియమైన మరచిన నాడే ఏడుపుమరిచాను.... నాన్నగారనేవారు “మనుమలు వట్టి పూర్వీ....భూదేవి తెలివైంది.. జర్మనీవాళ్ళొచ్చినా, జపానువాళ్ళొచ్చినా, ఎవరోచ్చినా ఒకటియగావుంటుంది. అందరిని ఆదరిస్తుంది. ఈ యుద్ధాలతో భూదేవికి అనవసరం అలాగే నేనూ....పొలముంది నేనున్నా. పొలముచ్చంతవరకూ నేనున్నా” అనేవారు అలాగే నేను! ఎవరోచ్చినా నా కొకటి.... అందరికీ నేనిప్పుడు అనందాన్నిస్తాను. కనీసం కష్టాల్ని మరిచిస్తాను.... జాన్! నిన్ను నేను కోరేదొక్కటే జాన్! ఒకప్పుడు నువ్వు నీ బేటని మనసారా ప్రేమించివుంటే ఈ నహాయంచేయి. నీవు మనిషిగా పుట్టినం దుకు కనీసం ఈ నహాయంచేయి. జాన్! నాలా ఇంకెందరో అడవాళ్ళలా కాకుండా వుండేందుకు యీ పనిచేయి జాన్! వెళ్ళు.... మీ కమాండర్లందరితో చెప్పు — యుద్ధంవద్దని చెప్పు. మేమందరం — మనుమలందరూ యుద్ధం వద్దంటున్నారని చెప్పు- జాన్! ప్రపంచానికి నువ్వు చేయగలిగించేదయినావుంటే ఇదే.... అపేజాన్! యుద్ధాన్ని ఆపేయ జాన్!.... చచ్చిపోయిన నీ బేటకొసం అపేజాన్ (పక్కమీదవది ఏడుస్తూంది)

జాన్

(ఇక అక్కడ నిలవలేక వెళ్ళాడు)

చైవీ

జాన్— జాన్— (తలెత్తి చూచింది, అతనులేడు) జాన్!

(నుశ్చీవకమీద వడింది)

అమరయ్య

ఆ నాటితో మనిషి పూర్తిగా మారిపోయాడు. మనసు విరిగిపోయింది. కేవలం ఏచ్ఛాడులా తయారయ్యాడు. తనెందుకు బ్రతికున్నాడో, ఏం చేస్తున్నాడో అతనికే తెలియదు మిలిటరీ బాషతప్ప వేరే యింకేమి జ్ఞాపకంలేదతనికి బ్రతికుండుటం చావటం ఈ రెండింటిలో తేడాలేమీ కనిపించటంలేదు. అలా....

(అంతా చీకటిగా వుంది. ఒక ఏర్ రైడ్. షెల్లర్ గోడకు అమర్చబడిన ఒక శవం శల్వావశిష్టంగా వుంది. అతడొచ్చాడు. మనిషి చాలా నీరసంగా. కాళ్ళిడ్చుకుంటూ నడుస్తున్నాడు. యద్దం ఆతని మూపుమీద మోచిన బరువును మోయలేనట్లు నడుస్తున్నాడు. గద్దం ఎదిగుంది. తోవలికొచ్చి వీపుమీద వున్న బరువునంతా కింద పడవేస్తాడు. నందిరొంచి ఎండిపోయిన రొట్టెముక్కును తీసి పీక్కుతంటూ ఇటు అటు పదారుచేస్తున్నారు. దారిలో ఉన్న తుపాకి కాలికి తగిలింది. ఒక్కక్షణం దానివంక చూచి బలంగా తన్నాడు. మళ్ళీ ఇటు అటు తిరుగాడు తున్నాడు. ఎదురుగావున్న శవం కినుపించింది, రతూయిన అగాడు)

జాన్

ఎవరు?

శవం

(వికటాత్మహాసం చేసింది)

జాన్

(కోపంగా) ఏయ్! ఎవరునువ్వు? నవ్వుతావేం?

శవం

(పెద్దగా నవ్వింది.)

జాన్

(కంగాడు వద్దాడు) ఎవరు నువ్వు? చెప్తావా లేదా? (కంగాడుగా తుపాకి కోసం చూచాడు.)

శవం

తమ్ముడూ!

జాన్

(నిర్భాంతపోయి) ఆగి శవంవంక చూచాడు.

శవం

ఏమిటి తమ్ముడూ నువ్వడిగింది? నే నెవర్ననా? నేను ఒకప్పుడు నిహయినే— ఇప్పుడు శవాన్ని.

జాన్

శవం? శవం అయితే అలా నవ్వుతావెం? మాట్లాడుతావెం?

శవం

ఎవరు తమ్ముడూ మాట్లాడుతున్నది? నవ్వుతున్నది; నేనా?

జాన్

ఇంకెవరు?

శవం

నితో నీవే మాట్లాడుకుంటున్నావు! నిన్ను చూచి నువ్వే నవ్వుకుంటున్నావు.

జాన్

నాన్నెప్పు! నువ్వచెప్పేంతా అబద్ధం! నన్ను మోసంచేదామని చూస్తున్నావు. ఎనిమి! ఎనిమి! (అని అరచాడు. వరుసగా తుపాకీలని ఎక్కు పెట్టాడు) హండ్స్!

శవం

(మళ్ళీ పెద్దగానవ్వింది) ఎంత పిచ్చివాడివోయ్! శవాన్ని చంపుతావా? మనుమల్ని చంపి శవాల్ని చేశావు, ఇప్పుడు శవాల్ని చంపి ఏంచేయాలని?

జాన్

నువ్వు వట్టి శవంకావు. యిదంతా దగా — గారడీ. నువ్వు శతృవువి — శవం రూపంలో వచ్చి దగా చేస్తున్న శతృవువి.

శవం

అవును. ఒకప్పుడు నీ శతృవునే. మీ దేశంలో నాలాంటి మనుషుల్ని చాలామందిని చంపాను. వాళ్ళందరూ నాకు నా దేశానికి శతృవులని చెప్పారు. కాని ఇప్పుడాలోచించుకుంటే ఎవరు ఎవరికి శతృవులయ్యారో ఏమీతెలీదు. అనలు మనుషులు మనుషులు కెందుకు శతృవులు కావాలో. అవుతున్నారో విచిత్రంగా ఉంది — కాని అప్పట్లో ఎంతో అవేశంతో, నగర్వంగా యుద్ధంలో చేరాను. ఎందరి చంపగలిగితే అంత గర్వించాను. యుద్ధంలో చస్తే వీరస్వర్గం వస్తుందనుకున్నాను. ఒకనాడున్నట్లుండి తుపాకిగుండు దూసుకుపోయింది. చచ్చిపోయాను నేను చచ్చిపోయానని ఎవ్వరికి చాలాకాలం వరకు తెలీదు. చాలా కాలం వరకు నేను కనపడక పోయేటప్పటికి, మా వాళ్ళందరూ నేను చచ్చిపోయాననుకున్నారు. అంతే. వీరమూలేదు — స్వర్గమూలేదు. ఇక్కడే పడిఉన్నాను. ఇప్పుడు నాకెవ్వరూ శతృవులు లేరు. చచ్చిన తరువాత శతృవు లేంటి నాయనా ?

జాన్

అవు నీ ఉపన్యాసం ! నువ్వు చచ్చినా నేను బతికున్నాను. నువ్వునాకు శతృవువి — హండ్స్.

శవం

(నవ్వి) తమ్ముడా ! సిగరెట్టుంటే ఇవ్వు.

జాన్

ఇవ్వను.

శవం

పోనీ నేనిస్తా కాల్చు తమ్ముడా.

శవం

అక్కర్లేదు. ఇదేదో కుట్ట. నన్ను సిగరెట్టిచ్చి చంపాలనుకున్నావు. శతృవులు అటంబాంబుల్లాగే సిగరెట్టు బాంబులేవే కనిపెట్టుంటారు.

శవం

(నవ్వి) అబ్బ! ఎంత అపసమ్యక్మోయ్ మనిషిమీద మనిషికి — సోనీ నేను కాల్చుకుంటా—

(సిగరెట్ టిప్ ఆగ్నిపూర్ణ పెరిగించ దోహంది)

జాన్

షట్! వీల్లేదు — నువ్ సిగరెట్ కాల్చుటానికి వీల్లేదు. హండ్స్. కదిలావా తల పేలుతుంది.

శవం

సోనీ కాల్చునులే! — తమ్ముడూ యుద్ధం నిన్నెలా చేసిందో చూడగలుగుతున్నాను. తమ్ముడూ.... నేను తొందరగా వెళ్ళాలి. ఇక్కడుంటానికి వీల్లేదు. వెళ్ళేముందు నిన్నొక్కటే సహాయం కోరుతా. నీకు సచ్చితేనే చేయి. చూడు తమ్ముడూ! యుద్ధాలను అపేయ్. వీలయినంత త్వరగా అపేయటానికి ప్రయత్నించి ప్రపంచంలో యుద్ధాలే లేకుండా చేసేయ్. యిక్కడ యుద్ధాలనవసరం తమ్ముడూ! తర తరాలుగా యుద్ధాలు చేశాం. కానీ ఏమీ లాభంలేదు. యుద్ధాల వల్ల ఎవ్వడూ ఏమీ జరగదు. శత్రుశవం చెప్పిందని చులకన చేయకు మనిషిగా నువ్వు చేయగలిగిన మంచికార్యం అవొక్కటే. వస్తా తమ్ముడూ, గుడ్ నైట్.

జాన్

అగు — ఎక్కడికి పోతావ్. అగు (అంటూ అవేశంతో బాయనెట్ లో శవాన్ని పొడిచాడు. వెర్రిగా పొడిచాడు శవం కింద పడింది. ఇంకా పొడుస్తూనే ఉన్నాడు. కాస్సేపటికి అగి చూచాడు, తాను చేసినపని గుర్తించాడు నవ్వుకున్నాడు నేనేం చేశాను. నేను చేసిన పనేంటి? ఎంతవెర్రివాణ్ణాయాను.... ఓ యుద్ధం, యుద్ధం!.... (అంటూ బయటకు పరుగెత్తాడు. ఏకటి పడింది.)

అమరయ్య

అదంతా నిజంకాదు. మతిభ్రమ. అంతే అతనలా పూర్తిగా పిచ్చాడయ్యాడు. పిచ్చగా చంపుతున్నాడు.

యుద్ధం అగిపోయింది. కానీ మనం కోరిన విధంగా అగలేదు. భయంకరంగా అగింది. మరో యుద్ధానికి బీజంజేసే అగింది. హరోషిమాలో అటంబాంబు పడింది. మానవుడు కనిపెట్టిన మారణాయుధాల్లోకి అటంబాంబును మించింది లేదు. అది ఘోరం! భయంకరం అమానుషం!

యుద్ధం అగిపోయింది, అతన్నింటికి వంపేశారు. ఇక్కడ నిరుద్యోగం జీవిత సమస్య. ఏం చేయాలో తోచకుండా వీధుల్లో తిరుగుతున్నాడు. నీటినుంచి బైటపడ్డ చేపలా అల్లాడుతున్నాడు ఒక నాడు —

(తెర విడిపోయింది. అదొక టీ షాపు. షాపు ముందు అమె కేవీర్ దగ్గర కూచుంది. కొందరు టీ తాగుతున్నారు. కొందరు తాగి దబ్బిచ్చిపోతున్నారు. ఒక గ్రామిణి ఇంగ్లీషు రికార్డులు — అతడు వచ్చాడు. తాగినవాడి హాషాంధకవిలో. మనిషి ముఖం చాలా మారిపోయి వుంది. బాగా దగ్గర కెళ్ళితేగాని గుర్తుపట్టలేం.

జాన్

(‘జాక్ అండ్ జిల్ వెంటన్ ది హిల్’ అని పాడుకుంటూ షాపులోకి తిన్నగా వెళ్ళి వచ్చాడు. — కాస్ట్యూమ్స్ షాపులో కూర్చున్న అతని దగ్గరకు వచ్చి.)

కుర్రవాడు

ఏమి కావాలి సార్ ?

జాన్

పుద్యోగం.

కుర్రవాడు

ఇక్కడది లేదు సార్ !

జాన్

ఏమన్నావ్! నాకుద్యోగం లేదంటావు. నే నెవరో తెలుసా? మిలిటరీ ఆఫీసర్. నాకు మీరు చచ్చినట్లు పుద్యోగం ఇవ్వాలి. నేను విమానాల్ని నడిపాను. 90 మైళ్ల స్పీడులో కారు నడిపాను. ఎన్నోరోజులు తిండిలేక బతికాను. నాకు మీరుద్యోగం ఇవ్వాలి. ఇస్తారా లేదా?

కుర్రవాడు

ఇది టీ షాపు సార్ — టీ షాప్.

జాన్

టీ షాప్—! టీ షాప్—! ఆర్ రైట్!— ఒక టీ తీసుకురా — స్ట్రాంగ్
— ఎక్స్ప్రెస్ స్ట్రాంగ్.

కుర్రవాడు

రైట్ రైట్ (వెళ్ళాడు)

జాన్

టీ షాప్? ఏం టీ షాప్ది; పూర్వం బీచ్ వద్దనే ఓ హోటలుండేది. ఇప్పుడు
డెల్లిచూస్తే లేదు. ఎంత అందంగా ఉండేది. ఆ హోటలు ఇదే వీధి వీధి వీధి—
పేరుతో ఏంపని — ఇక్కడ ఓ పార్కు — దేశంలోకల్లా అందమైనపార్కు
ఉండేది.... నీదీ ఇప్పుడు.... ఏమైపోయింది జాక్ అండ్ జిల్ వెంటప్ ది హిల్—

కుర్రవాడు

(టీ తెచ్చిపెట్టాడు.)

జాన్

పాడుతూ యీలవేస్తూ టీ తాగేశాడు : లేచాడు. (ఇంటి దేనికోసమో వెతుకు
తున్నాడు) నా తుపాకి — తుపాకి. ఓ దేను ఎక్స్మిలిబరీ వాణ్ణిగా.... యున్....
(జాక్ అండ్ జిల్ పాడుతూ వెళుతున్నాడు.)

ఆమె

ఎయ్ ! మిస్టర్ (బల్లమీద పెన్సిలుతో కొడుతూ వీరిచింది).

జాన్

ఏం? ఏం మిస్టర్?

ఆమె

డబ్బు.

జాన్

దేనికి?

ఆమె

దేనికి? తాగిన టీకి.

జాన్

టీ తాగితే డబ్బువ్వాల.

అమె

అవును.

జాన్

ఎందుకివ్వాలి.

అమె

ఎందుకంటే — ఇది టి డాస్ — ఇక్కడ టి అమ్మతాం — మీరు డబ్బు
లివ్వాలి....

జాన్

ఇవ్వకుంటే ఏం? ఏమవుతుంది.... ఇంకో యుద్ధం వస్తుందా?

అమె

ఇవ్వకుంటే సువిక్కుడనుంచి కదలటానికి వీలేదు.

జాన్

ఓయన్! దానికేం ఇక్కడే కూకుంటా!.... అరగంటకొకసారి అయ్యగారి
కరగాలన్ టి ఇప్పిస్తూండు చాలు.

అమె

డబ్బులిస్తావా? ఇవ్వవా?....

జాన్

వుంటే ఇచ్చేవానే... పున్నరొజ్జల్లో చాలా మందికిచ్చాను వెధవ డబ్బులు

అమె

అరే ఆ కోటుతీసి వుంచరా.

జాన్

అఁ — ఏమన్నావ్ నాకోటు తీసివుంచుతావా?.... నాకోటు నేనెవరో తెలుసా?
మిలిటరీ ఆఫీసర్ని.... ఓ పెద్ద బెటాలియన్ నడిపాను.... కొన్ని వేలమంది శత్రు
వుల్ని చంపాను మిమ్మల్ని మీ పిల్లల్ని కాపాడాను నా కోటు తీసివుంచుతారా చివ

రక నాకొక్కటే యివ్వనంటాగా? మిఠాయి యిక్కడ పోయి యిక్కడో
 బోంచేసి కూచంటే— నే నక్కడ ఎండలో — వానలో చీకటిలో — రాళ్ళలో
 గుళ్ళలో — తిండితరక, నీళ్ళులేక, నిద్రలేక తిరిగాను. మిరిక్కిడ పొగ్గా నైన
 చెనుకుని అలు మగలు బింగురంగా అని డాన్సులకూ బ్రహ్మచరీ పోతే,
 నే నక్కడ చెనుకుకంటే కొట్టుకుంటూ, వెదప ముతక కాగుడ్డలు పేసుకుని
 గాడిదబుచ్చును మోస్తూ, ఒంటరిగా అర్ధ రాత్రిలో దెయ్యంలా బ్రతికాను. తెగి
 పోయిన బేతులు, కాళ్ళు, తలలు, మొండాలు— శవాలు, వీటమధ్య శృశా
 నంలో నక్కలా తిండికోసం దేవులాడే గద్దలా తిరిగాను. మిరిక్కిడ నీనిమాలు
 డ్రామాలు, సంగీతాలు, రేడియోలు చూస్తూ పింటుంటే నే నక్కడ అను
 క్షణం చావునెట్లో పడుతున్నవాళ్ళ మూర్ఖులు, కేకలు, విడుపులు ఒకవైపు. ఇం
 కొకవైపు వాం వాం వాం — హడహడ హా (వెరికేక వేళాడు) యీ లాంటివి
 వింటున్నాను. నేను మిమ్మల్ని మీ పిల్లల్ని, మొగుళ్ళని, భార్యల్ని కాపాట్చానికి
 యుద్ధానికి వెళ్ళాను. నా యిల్లా వాకిలీ అన్నీ పడులుకున్నాను. నా ప్రేమను
 బలియిచ్చాను చివరికి నాకొక్క కప్పటి ఇవ్వనంటా! చీ కృతఘ్నులూ!
 నేను మీ కోసం చేసిన త్యాగమంతా వేస్తు వేస్తు....

ఆమె

అగు. ఏమిటి నువ్వు చేసినత్యాగం? ఎవరు చేయమన్నారు? ఎందుకి
 త్యాగం మేమీ యుద్ధం కావాలన్నామా ఎందుకీయుద్ధం ఎవరి కోసం యీ
 యుద్ధం. నువ్వు మమ్మల్ని మా పిల్లల్ని కాపాడావా మమ్మల్ని రక్షించటంకోసం
 యుద్ధంచేశావా అంతా ఆవిధం. మేం యుద్ధం కావాలనలేదు. మాకు శతృవులులేరు.
 యుద్ధంవల్ల లాభపడ్డ వాళ్ళనడుగు. మేమే మీకోసం చాలా త్యాగాలు చేశాం.
 పండింది పండినట్టు పండించాం. కరువు, కాటకాలు, తెచ్చుకున్నాం. పిల్లల్ని,
 తల్లిల్ని, భర్తల్ని పోగొట్టుకున్నాం కాపురాలు నాశనం చేసుకున్నాం. మేం నివిలి
 యన్ను కాని మా నరకం మీసం తెలుసు. అనవసరంగా అర్ధరహితంగా పడ్డాం
 బాధలు. నేను నా ప్రేమను పోగొట్టుకున్నా, నా శిలాన్ని అమ్ముకున్నా. నా
 ఆనందం, ఆదం, అంతా నాశనం చేసుకున్నాను. నే నిప్పుడు జీవచ్ఛవాన్ని.
 ఇదంతా దేనివల్ల తెలుసా? మీ యుద్ధంవల్ల మా జీవితాన్నంతా నాశనం చేసిన
 మీకు ఇంకా టి యివ్వాలా. కృతజ్ఞత కూడానా? వెళ్ళండి! రాక్షసులు—
 వెళ్ళు! వెళ్ళు....

జాన్

ఏయ్! ఏం కూశావ్. నే నెవరో తెలుసా మిలటరీవాణ్ణి — నాకు చంపటమంటే చాలా తేలిక. ప్యానాలంటే ఎక్కడన్నా విలువుందేమోగాని ఇక్కడ లేదు. నిన్నిక్కడే — ఇప్పుడే గొంతు పనికి పారేయగలను.... జాగ్రత్త!

ఆమె

పనికి పారేయ చూద్దాం! చావడమంటే ఎక్కడన్నా భయముందేమోగాని ఇక్కడకాదు. బ్రతికుంటానికి విలువే లేనప్పుడు చావటానికి అర్థమేముంది. చంపే....

జాన్

(ఆవేశంకొద్దీ ఒక్కసారి ఆమె మీదకురికి గొంతు నులుముతూ) ఏయ్! చావు! — చావు....

ఆమె

(ఆకన్నీ నీడానిందిచూచి) జాన్.... జాన్....

జాన్

(బాగా గొంతు నులిమేశాడు. మిండిపోయింది. తన బేబీ అనిగుర్తించాడు.) బే....బీ....

చేయిపట్టు తప్పింది. ఆమె కిందపడిపోయింది అతడూ ఆ పక్కనే కూలాడు బేబీ....బుబీ....)

బేబీ

చంపేజాన్..... బాగా నులిమే గొంతు.... కనినం నీచేతిలో చచ్చినప్పు వంతోపం మిగలనీ జాన్.... హాయిగా చచ్చిపోతా.... చంపేజాన్....

జాన్

బేబీ.... బేబీ....

బేబీ

జాన్.....

జాన్

బేబీ బేబీ (అమె మీదపడి పడుస్తూన్నాడు.)

(చీకటి పడింది.)

సమత

(తాత వెళ్ళికేక వేసింది.)

అమరయ్య

ఊర్కేతల్లి.... ఊర్కే.

సమత

తాతా (వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూంది.)

అమరయ్య

ఏడవకమ్మా.... ఏడవకు.

సమత

బేబీ, బేబీ ఏమయింది తాతా?

అమరయ్య

చచ్చిపోయిందమ్మా.

సమత

(ఇంకా వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూనే వుంది.) జాన్ ఏమయ్యాడు తాతా?

అమరయ్య

ఏడవకమ్మా, ఏడ్చి ఏం లాభం.... జాన్ కూడా ఇక బతకలేక ఆత్మ హత్య చేసుకున్నాడు- ఈలా ఎందరో పోయారు.... ఎందరి గుండెలో బృద్ధుల యినయి.... ఎందరి కన్నీరో పారింది.... కాని ప్రపంచం ఏమీ మారలేదు. ప్రపంచం అలాగే వుంది.

సమత

యుద్ధం అంటే ఇదా తాతా?

అమరయ్య

ఇదేసమూ! ఇది యుద్ధంలో వెయ్యోవంతులేదు. ఈలా ఎన్నోకథలున్నాయి

నమక

తాతా....అయితే పెద్దన్నయ్య ఇంకా యుద్ధం కావాలంటున్నాడేం తాతా.

(ఉన్నట్లుండి ప్రేక్షకులలో పెద్ద గల్లంతు అందరూ లేచారు. ఒక ఆకసు పెట్టిగా అడుస్తున్నాడు.)

ఒక ప్రేక్షకుడు

అవును పెదబాబు యుద్ధమే కావాలంటాడు పదండి అందరూ పదండి—
అది పింగాణి ఫ్యాక్టరీకారు.... మందు గుండ్లు తయారుచేసేది.... పదండి ఫ్యాక్టరీ
పడగొట్టండి.

(ఇంతలో సుబ్బయ్య స్టేజీమీడికి వరుగెత్తకొచ్చి ప్రేక్షకులనుద్దేశించి) అవును
నేనివ్వడే పుస్తండా ఫ్యాక్టరీమంచి. పెద్దయ్యగారు శాస్త్రగోరు కలిసి పెద్ద మందు
గుండు తయారు చేసినారంట పెచ్చిలు పడుతుందారు లాభాలకాడ... నేనంతా
సాటునుంచి ఇన్నాను....

(భూదేవి చివారునలేచి స్టేజీమీడికొచ్చింది.)

భూదేవి

సుబ్బయ్యా ఏమీటా?— సువ్వు అంటున్నది నిజమేనా?

సుబ్బయ్య

నత్త పెమానకంగానమ్మా....

భూదేవి

అఁ....

(ఇంతలో కాంతి, విశ్వం వచ్చి నిలిచిపోయింది.)

భూదేవి

(మొఱం ఎర్రబాకింది.) పదండా పదండి — యుద్ధం ఎక్కడికొచ్చినా, వి దేశంమనుషులు చచ్చినా — మనం పూర్వోక్తం పదండి.

సమత

శాంతి కావాలని అరవండి....

అందరూ

ప్యాన్టరీ పడగొట్టండి (అందరూ గల్లంతుగా వెళ్ళారు.)

అమరయ్య

పదమ్మ.... పద

సమత

(లేచి వెళ్ళింది.)

అమరయ్య

(ఇంకోవైపు వెళ్ళారు.)

(చీకటి పడింది.)

సలహా

*

మామూలు పక్కకు వెళ్లేతెరనే ఒకవైపు మూత బడితే, ఇంకోవైపు తెరుచుకొనే విధంగా ఏర్పాటు చేయండి. ఒక బాగం అమరయ్యది. మరొకటి బేబీ జాన్ ది నాటకం జరుగు తుండగా అమరయ్య సమా కవిపించడు.

[స్వాక్షరీలో ఒకభాగం. ఒకపెద్దగది. పృథ్వీకుల అనుకూలాన్నిబట్టి గదిలోని సామగ్రి అమర్చుకోవచ్చు. వీలైతే పెద్ద పరిశోధనల కుపకరించే సాధన సామగ్రి, గవ్వ సైంటిస్టుల చిత్రాలు. అటంబాంబుకు సంబంధించిన చిత్రాలు ఈలాంటి వింకెన్నైనా. లేదా, కొన్ని కుర్చీలు, ఒక గుండ్రనిబల్ల చాలు. ముఖ్యంగా వుండవలసినవి - అది ఒక పాతాళగృహం. ఆ వాతావరణం కనుపించాలి. ఒక వైపునుంచి మెట్లు దిగుతుంటాయి. గదిలో ఒక ప్రక్కగా టెలిఫోనుంది. ఒకబల్ల మీద చిన్నబాంబులాంటిదివుంది కుడిచేతివైపు మాత్రం ఒక ద్వారంవుంది. అది గోడలో ఇమిడిపోయి సామాన్యంగా కనుపించదు. ఇంకొక బల్లమీద ఏవేవో పుస్తకాలు, కాగితాలు. గమనింపు: ఈ సీనులో వెనుకవైపువాడే తెర క్షణంలో తీసివేయటానికి ఏలుగా వుండాలి. దాని వెనకాలే ఒక తెల్లటి తెరవుండాలి. దాని తరువాత స్టేజి చివర (లోవైపు) ఒక నల్లటి తెరవుంచండి. సీను చివరికి స్టేజి లోపలికి ఎంత స్థలం వుంటే అంతా వాడటం మంచిది. ఈ సీనులో లైట్లు కాస్త జాగ్రత్తగా వాడుకుంటే బాగుంటుంది. ఛీజంతా వెలుతురు ప్రసారించకుండా, వ్యక్తుల మీద మాత్రం వాడటం కొంత మెరుగు. ఏబుకాని పక్షంలో స్టేజిలో దీపాలన్నీ ఆర్పేసి సైదువింగ్స్లో కొద్ది దూరంలో దీపాలుంచి వాటివెలుగు రంగస్థలం మీదికి కొద్దిగా ప్రవరించేటట్లు చేయండి సరిపోతుందేమో! మొత్తంమీద కొంచెం భయానకంగా తయారు కావాలి రంగస్థలం. పృథ్వీకుల ఏలు, పూపాలకు వదిలేస్తానింక.]

(తెర ఎత్తబప్పుటికి శాస్త్రి, పెద్దవాడు వున్నారు. ఇద్దరూ కొంతం చిగుపుగా. అప్పుడే దెబ్బలాడిన వాళ్లలా వున్నారు. శాస్త్రి బాంబువైపు వున్నాడు. పెద్దవాడు ఫానువైపు వున్నాడు. పెద్దవాడివైపే మెట్లుకూడా వున్నాయి.)

తెర ఎత్తిన ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దం శాస్త్రి, పెద్దాడు ఎవరి లోకంలో వాళ్లున్నారు. కాని కళ్లలో కోపం: కారంగా కనిపిస్తుంది.

పెద్దవాడు అలాగే ఒక్కక్షణం ప్రేక్షకులవైపు రెప్పవచ్చుకుండా చూస్తూ న్నాడు. అంతా నిశ్శబ్దంగా వుండటంవల్ల ఆ చూపు మరి భయంకరంగావుంది.

శాస్త్రి ఒకసారి పెద్దాడివైపు, ఇల్లదీపపున్న బాంబువైపు చూచాడు. మళ్లా పెద్దాడివైపు తిరిగాడు! ఇంతలో పెద్దవాడు శాస్త్రివైపు తిరిగాడు.)

పెద్దాడు

ఊ:- (రిప్టవాచి చూచి) శాస్త్రిగారూ! నాటకం ముగిసే పైమయింది! కానీండి, నిర్ణయించండి...

శాస్త్రి

నేనిర్ణయించే దేముంది? సమీలేదు.

పెద్దాడు

అయితే హక్కులన్నీ మీకే వుండాలంటారు.

శాస్త్రి

అవును.

పెద్దాడు

తెలియకడుగుతా- ఏంచేస్తారండీ హక్కులుంచుకొని...

శాస్త్రి

హక్కులుంచుకొని మీరేచేస్తారు?

పెద్దాడు

(నవ్వి) మేం చేయగలిగినదంతా మీరుచేస్తే ఇంక బాధే
ముంది. అసలు ఒక్కవిషయం మరిచిపోయాడు. శాస్త్రిగారూ! మన
దేశం తటస్థదేశం. జ్ఞాపకముంచుకోండి...

శాస్త్రి

నా కొక్కడికే కాదుగా!

పెద్దాడు

కానీ మీకూ నాకూ కొన్ని తేడాలున్నాయి. అవి మీరు
గుర్తించాలి. మీరు మెదడుతోగానీ శరీరంతోగానీ చాకిరీచేయగల
రంతే. మీ చాకిరీకి విలువ గట్టి, కొని, అమ్మి, దాన్ని డబ్బుగా
మార్చేస్తే మా దగ్గరుంది.

శాస్త్రి

అలాగనే మమ్మల్ని దోపిడి చేస్తున్నారు.

పెద్దాడు

(నవ్వి) పెద్దమాట వాడుతున్నారే శాస్త్రిగారూ! ఏమండీ
మాడు సంవత్సరాల పూర్వం పెళ్లాం బిడ్డలతో అలోరామచంద్రా
అని పిడికెడు కూటికోసం టిక్కెట్టు లేకుండా రైల్వేకివస్తూన్న
ప్పుడు తెలుసా మీకీ దోపిడిమాట!

శాస్త్రి

అపండి! పిడికెడు కూటికోసం మేమెప్పుడూ బయల్దేరలేదు.
తెలివి తేటలుండటంవల్ల, ఎక్కడా బానిస చాకిరీ చేయలేక ఏదో

గొప్ప పరిశోధనలు చేయాలని, ఏదో సాధించాలని, లోపలున్న ఆవేశంకొద్దీ...

పెద్దాడు

అప్పట్లో నేను మీకు తటస్థపడకుంటే ఏమయ్యేవారు...

శాస్త్ర

దేశంలో మీలాటివాడు మీరొక్క రేలేదు.

పెద్దాడు

ఊ— శాస్త్రగాయ! మళ్ళా ఇంకొకసారి చెప్తున్నాను. మనది తటస్థ దేశం.

శాస్త్ర

నాకూ తెలుసు ఆ తాటస్థ్యం ఏమిటో! అమెరికాతో చేతులు కలిపి వ్యాపారం చేయటానికి మనవాళ్ళకేమీ అభ్యంతరం లేదు,

పెద్దాడు

ఓ... హక్కలన్నీ మీరుంచుకొని అమెరికాతో బేరాలు పెట్టవచ్చని కలలు కంటున్నారా పాపం!

శాస్త్ర

ఏం! ఆ మాత్రం కలలైనా కనడానికి నోచుకోలేదా మేము!

పెద్దాడు

నోచుకోకేం! చివరికి సద్దికూటి కమ్ముకుంటారు. కృత ఘ్నులు! పస్తులుపడి చస్తూన్నవాళ్ళను మూడు సంవత్సరాలు మేసాను... అన్ని సౌకర్యాలు కలిగించాను ..

శాస్త్రి

దానికి ప్రతిఫలం మా ప్రాణాలతోపాటు వూడ్చుకపోవాలంటారు. ఈ ఘ్యాక్టరీ నిర్మాణానికి, యీ పరిశోధనకు మీ రెంత బాధ్యులలో నేనూ అంతే బాధ్యుణ్ణి.

పెద్దాడు

శాస్త్రి! నా ఘ్యాక్టరీ అంతా నాశనమైనా సరే మీరు చేసిన యీ దొంగచాటు వ్యాపారం గవర్నమెంటుకు తెలియజేస్తే మీ గతి ఏమవుతుందో తెలుసా?

శాస్త్రి

ఈ బెడరింపులేమీ అక్కర్లేదు! మీ గతి తేలిన తర్వాతే నాది, మర్యాదగా అన్నమాట నిలబెట్టుకోండి.

పెద్దాడు

ఏమన్నాం,

శాస్త్రి

లాభాలలో సగం భాగం ఇస్తామన్నారు.

పెద్దాడు

వచ్చిన తర్వాతనా రాకముందా?

శాస్త్రి

తర్వాతేగానీ, ముందు రాతలో తేల్చండి!

పెద్దాడు

మామీద అంత సమ్మకం లేదన్నమాట.

శాస్త్రి

గారే! కనాయివాణ్ణి నమ్మినట్టే.

పెద్దాచు

శాస్త్రీ : (పిత్తర్ లాగి గురిపెట్టాడు.)

శాస్త్రీ

(బెడరలేడు) పిస్టల్ పేల్చావా నీ ప్యాక్టరీ మొత్తం పేలిపోతుంది. ఇది చాలా సున్నితమైన బాంబు!

(వున్నట్లుండి ఒక మూలపున్న రేడియోలాంటి పరికరంలో జనం గుంపులు గుంపులుగా కేకలుపెడుతూ పరుగెత్తుతూన్న శబ్దం ఒక్కసారిగా ఇద్దరూ మెట్టవైపు చూడారు. ఇంతలో రేడియోలో కేకలు — “ యుద్ధప్యాక్టరీ వడగట్టండి! శాంతిని ప్రాపించండి ” అని. పెద్దాచు గబి గబి మెట్టెక్కిపోతున్నాడు. ఎదురుగా కాపలావాడు వీగి వచ్చాడు.)

కాపలావాడు

ఊళ్ళోజనం అంతా విరుచుకుపడి వస్తున్నారు బాబూ!

పెద్దాచు

అ... సుబ్బయ్య వున్నాడా వాళ్ళల్లో?

కాపలావాడు

అగుపించ లేదండి?

పెద్దాచు

ఊ— (ఇటటు చూచాడు) పై తలుపు బంద్ చెయ్యి. నువ్వు కేట్ దగ్గరే నిలబడు... ఇదిగో— (దాపున్నే వున్న తుపాకి ఆందించాడు) అవసరమైతే పేల్చు— ఏం ఫర్వాలేదు...పో...

కాపలావాడు

(పరుగెత్తాడు)

(రేడియోలో శబ్దం ఇంకా దాపున కొనూన్నట్లు)

పెద్దాడు

(గబ గబ దిగి పోనుతీసి) హల్లో పోలీస్ సేషన్ ... ఆఁ...
కూలీలందరూ ఫ్యాక్టరీమీద పడ్డారు... దొమ్మి... వెంటనే...
అర్జంట్... థాంక్స్...

(ఇకమీదట పెద్దవాడి నడక, మాట అతి వేగంగాను, భయంకరంగాను
వుంటుంది. అదివినుంచి అప్పుడే పట్టుకొచ్చి బోనులో పెట్టిన వులిలా)

పెద్దాడు

(శాస్త్రవైపు వెళ్తూ) చెప్పండి... మీకొంప నాకొంప అన్నీ ఒక్క
సారిగా మునుగుతాయి. ఏమంటారు?

శాస్త్ర

నేను చెప్పాల్సింది దిదివరకే చెప్పాను. ఇప్పుడు నీకు తప్పించు
కోటానికి మార్గంకూడాలేదు. నువ్వే చెప్పాలి... తప్పించుకునే
దారి నా చేతుల్లో వుంది...

పెద్దాడు

ఆఁ... మనం తరువాత మాట్లాడుకుందాం... మన తగదా
లతో తలలు వాళ్ల చేతికిస్తామా? కానీండి... ఈ సరంజామా
వంతా ఇక్కడినుంచి కదపండి...

శాస్త్ర

కదపటానికేం. ఊణంలో కదుపుతా. ఒక్కసారిగా యీ
గదంతా మాయమైపోయి ఇక్కడ యథాప్రకారం భూమి వస్తుంది.
మనజాడే కనపడదు. కానీ...

పెద్దాడు

ఓ... ఇప్పుడా కానీ గీనీ...

కాస్తీ

(పెద్దగానవి) మెదడుబలం ఇప్పటికే నా తెలిసిందా!

పెద్దాడు

(నిప్పులు కక్కుతున్నాడు అనహరుక్వంలో)

(ఇంతలో రేడియోలో)

సుబ్బయ్య

ఇదేనమ్మా! ఇదే భూగృహానికి దారి...

కావలావాడు

అగండి... హింద్యన్... అడుగు ముందుకుపడ్డదా తలలు
పేల్తాయి.

భూదేవి

ఎవర్రా అది...

సుబ్బయ్య

మన కావబోడు — గుండయ్యమ్మా!

భూదేవి

ఏంరాగుండయ్యా? నామీదే తుపాకి ఎత్తావట్రా! నేనెవరో
నీకు జ్ఞాపక ముందారా! ఈరోజు యీ కాకీ గుడ్డలు వేసుకొని
బానిస బతుకులో నాలుగు రూకలు సంపాదించేటప్పటికి మరిచి
పోయావారా చిన్నతనమంతా? నీ తల్లి తరువాత తల్లినిరా. పసి
కందుగా నిన్ను ప్రపంచంలో పడేసిపోయింది నీ తల్లి. నిన్ను పాలు

పోసి పెంచానురా ! కళ్ళల్లో పెట్టుకొని కాపాడానురా ! నేను భూదే
వినిరా నాయనా ! చూడు బాగాచూడు. నామీదే తుపాకి పేలు
స్తానా ? పేల్చరా ! పేల్చు !

గుండయ్య

అమ్మా ! (వెరిగా ఏడుస్తున్నాడు) పెదయ్యగారి వుప్పతిన్నాను.
అయినాడ్డరు. ఎట్టామ్మా ! అమ్మా !

భూదేవి

పెదయ్యగారు — నువ్వు — అందరూ నార క్తం పంచుకో
లేదారా ?

గుండయ్య

హన్నించండమ్మా ! మీ సాదాల్బ్టుకుంటా. ముందు నన్ను
మీ చేతులారా కాల్చేయండి. తరువాత మీ రేమన్నా చేయండి...

భూదేవి

నువ్వే నన్ను కాల్చేరా ఫర్వాలేదు. నుబ్బయ్యా... ఇదేనా
దారి... తలుపిదేగా... గుండా... తలుపుతీస్తున్నాను .. కాల్చరా !

(తలుపు తెరచిన శబ్దంతోపాటు తుపాకి ధాం అన్నది. ఒక్కక్షణంతర్వాత
భూదేవి గబగబ మెట్టుదిగి వచ్చింది. ఆమె వెనకాలె “అమ్మా అమ్మా” అంటూ
గుండయ్య తడబడుతూ ఒకటిరెండు మెట్లుదిగి ఇక నిలబడలేక పడిపోయాడు.
మెట్లమీద నుంచి ఆతని శవం దొర్లివచ్చి భూదేవి పెద్దాడు మధ్యన నిలిచింది.
పెద్దాడు భూదేవిని శవాన్ని చూచాడు. భూదేవి పెద్దాణి శాస్త్రాని చూచి)

భూదేవి

ఏంచేస్తున్నారీక్కడ !

పెద్దాడు

ఎవరిసాత్యచేసింది ?

భూదేవి

నువ్వు ! బానిసత్వపు మత్తుమందు బాగా తినిపించి, యజమాని వుప్పు తిన్నామనే భయంతో, అధర్మానికికూడా ఎదురు తిరగలేని పిరికిపందను చేశావు. లోపల అంతరాత్మ అరుస్తూంటే, బైట బానిసత్వం వీక నొక్కేస్తూంటే, రెంటిమధ్య నలగ లేక తన్నుతానే చంపుకున్నాడు—విశ్వాసఘాతుకుడనే చెడ్డపేరు తప్పించుకోవాలని,

పెద్దాడు

ఊ—బాగానేపూది వుపయ్యాసం ! ఇప్పుడు ఇక్కడి కెందుకొచ్చినట్టు... బైటవమిటా అల్లరి ! నువ్వేనా ఆ జనాన్నంతా తోలుకొచ్చింది ! అమ్మా ! అనవసరంగా నువ్వీవిషయాలలో తలదూరుస్తున్నావు కన్నకొడుకును ఢీ కొంటున్నావు. శాగా ఆలోచించుకో, అందాకావస్తే నాకు తల్లి తండ్రీ అనే అభిమానం ఉవ లేశంకూడా వుండదు.

భూదేవి

పెద్దాడా !

పెద్దాడు

అసలు నీకేం తెలుసు చెప్పు యీలాంటి విషయాలున్నీ ? ఎవరో వుక్కిటిపురాణాలు, కాకమ్మకథలుచెప్పి రెచ్చగొడితే, ఏడిపిస్తే, నువ్వీలా వురకటమేనా ! నెమ్మదిగావెళ్లు—ఆమూకనంతా ఇళ్లకు పంపించు—లేదా...

భూదేవి

నన్నే బెదిరిస్తున్నావారా ? నిన్ను నవమానాలుమోసి నీకు జీవంపోసి, నీకీ రూపు ఇచ్చినదాన్నిరా ? నన్నే బెదిరిస్తావు !

పెద్దాడు

మరి యీ మూకనంతా వెంటవేసుకొనివచ్చి నువ్వు నన్ను

బెదిరించాలనా ?

భూదేవి

(నవ్వి) పిచ్చివాడా ! కన్నబిడ్డలను బెదిరిస్తుందా తల్లి ! బెదిరించినా పేమకొద్దీ, మంచికోరేగా ! పెద్దాడా ! నామాట వినరా ఈ ఫ్యాక్టరీని ఆ వట్ల కో విరగదోసేరా ! మనకెందుకురా ఈ రాక్షసు వ్యాపారం ? మనుషులను చంపే మందుగుండ్లు తయారుచేసి మహారాజునిపించుకోవలసిన కర్మే మొచ్చిందిరా మనకు ! మనం ఎన్నడూ చూడలేదా సిరిసంపడలు ? మన వంశానికి, మనుష్యజాతికే తలవంపులురా ! శాస్త్రీగారూ ! నమ్మి మిమ్మల్ని పంచన చేర్చినందుకు ఇదేనా మీరు చేసింది ? ఇదేనా మీ విజ్ఞానం ? ఇన్నాళ్లూ రాత్రిబెగళ్ళు కష్టపడి మీ తెలివితేటలంతా పుషయోగించి మనుషులనెలా నులభంగా చంపటం అన్నదా మీరు కనిపెట్టింది ? సిగ్గు పట్టలేదూ మీరు ! మీ తల నెరసిన పెద్దరికం తగలేయనా ? ఇట్లా గడ్డితిని గడించకపోతే అడుక్కుతినరాదూ !

పెద్దాడు

అమ్మా ! (తపిమని చెంపకాయ యిచ్చాడు. తల్లి స్తంభించిపోయింది. ఇంతవరకు బైటకేకలు వినపడుతూనే వున్నాయి. ఫ్యాక్టరీలో అద్దాల కిటికీలు అప్పి విరగగొడుతూన్న ధ్వనులు. మధ్య మధ్య శాంతి, చిన్నాడు, నమతల గొంతులు. రెచ్చిపోయిన జనాన్ని శాంతపరుస్తూ “అగండి తొందరపడకండి !” “ఒరే కొండయ్యా ఏమిటా ఇది ? చెప్తుంటే వినవూ” “నిజం తెలేదాకా శాంతంగా వుండండి” ఈలాంటివి. భూదేవికి దెబ్బ కగలగానే ఈగోలంతా వున్నట్లుండి ఒక్కసారిగా అగిపోయింది. ఒక్కక్షణం అంతా నిశ్శబ్దం. పోలీసు విజిల్స్. “పోలీస్ పోలీస్” అని కొన్ని గొంతులు. తరువాత పోలీస్ వారి బెదిరింపులు— “ఏయ్ వెళ్లండి వెళ్లండి”. భూదేవి విన్నది. పోలీసులొచ్చారని తెలుసుకుంది. కంగారుపడుతూ.... పెద్దవాడు విజయవంతంగా ఆ మెనై పు చూచాడు)

భూదేవి

పోలీసుల్ని పిలిపించావారా?

పెద్దాడు

(పెద్దగా నవ్వి) ఇక వెళ్ల కావాడుకో నీ బిడ్డలను. తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించారా నిలువునా పలపల రాలిపోతారు. ...

(మళ్లనొచ్చి రేడియోను పక్కనాడు)

భూదేవి

ఆ... ఒరే...ఒరే... (గబగబ చెట్లెక్కి వెళ్తుంది. బ ప బ ప తుపాకులుపెరిన చప్పుడు. ఒక్కక్షణం అగి పరుగెత్తంది. భూదేవి....శాస్త్ర మళ్ల రేడియో తిప్పాడు. రేడియోలో తుపాకుల కాల్పులు, హడాకారాలు. అప్పుడప్పుడు “అమ్మా, అన్నయ్యా బదినా” అని నమత అరుపులు....)

భూదేవి

(కరం) ఆగండ్రా! నా బిడ్డల్ని చంపకండ్రా!

(ఇక్కడ)

పెద్దాడు

శాస్త్రీగారూ! కానీండి. సమయం మిగిలిపోతుంది. తరువాత విచారిస్తాం. దింపండి- గదిని కిందికి దింపండి.

శాస్త్రీ

(ఒక కాగితాన్ని పెద్దాడిముందుపెట్టి) సంతకం చేయండి...

పెద్దాడు

శాస్త్రీ! ఇన్నాల్లా చేసిన కృషితో బూదిపాలవుతుంది. సాధించటానికిదా సమయం!

(తుపాకి కాల్పులు కేకలు విసబడుతూనే వున్నాయి.)

భూదేవి

(శబగబ మెట్టుదిగి వచ్చింది పెద్దాడి దగ్గరకు) పెద్దాడా! ఆపరా!
యీ అన్యాయపు కాల్పులు ఆపరా! నాయనా! నామాట విసరా!
ఈ మహాపాతకాన్ని ఎందుకురా మన నెత్తి న కట్టుకోటం, మన
బిడ్డలురావాళ్లు! అమాయకులు. నీకోసం వాళ్ల రక్తాన్ని ధార
పోశాడు! నీకు చాకిరి చేశాడు. లాభాలు సంపాదించి పెట్టాడు,
వాళ్ళ తాతలు ముత్తాతలు మన పంచలో బిడ్డల్లా పెరిగాడురా
తండ్రీ!

పెద్దాడు

అమ్మా! ఈ ఆడంగి ఏడుపులు నాదగ్గరేం లాభంలేదు.
ఫ్యాక్టరీ పడగొడుతారూ! పడగొట్టనీ-

భూదేవి

శాస్త్రీగారూ! మీరన్నా చెప్పరూ! అన్యాయంగా అనవ
సరంగా ఎన్ని అమాయక ప్రాణాలు బలి అవుతున్నాయి! ఆపండి-
మనలో తకరాల్లు మనమే తీర్చుకుందా. మధ్య యీ పోలీసుల
కాల్పులు ఎందుకు చెప్పండి? శాస్త్రీగారు! ఒక్కసారి గుర్తు తెచ్చు
కోండి? మిమ్మల్నెంత గౌరవంగా చూచారో నా బిడ్డలు. మీకు
కరువురోజుల్లో కూడా తిండిగింజలిచ్చాడు. దొడ్లో కాచిన కూరగా
యలు ప్రేమకొద్ది. మీరు గొప్పవారని. విజ్ఞాని అని తీసుకొచ్చి
సమర్పించాడు. ఈనాడు మీరే వాళ్ల ప్రాణాలు తీస్తారా?

(మళ్ళీ కాల్పులు ప్రారంభం. నమత అమ్మా అని కేక)

భూదేవి

తల్లీ ! (పరుగెత్తింది. ఎదురుగా కాంతి వచ్చింది.)

కాంతి

అత్తయ్యా ! సమతకు డెబ్బతగిలిందత్తయ్యా !

(భూదేవి పరుగెత్తి వెళ్ళింది. కాంతి నాన్నదగ్గరకు వచ్చింది.)

కాంతి

నాన్నా ! నాన్నా ! ఆపండి నాన్నా ! ఈ కాల్పులు ఆపండి !

శాస్త్ర

కాంతీ ! నువ్వెళ్లు... ఇంటికి వెళ్లు...

కాంతి

వెళ్లను ! వీళ్ళతోపాటు వుంటాను.

శాస్త్ర

కాంతీ వెళ్తావా వెళ్లవా ?

కాంతి

నాన్నా ! ఒక్కసారి గుర్తుకొచ్చుకోనాన్నా ! అన్నయ్య ఎలా చచ్చిపోయాడో- ఎంత బాధపడ్డాడో- విష బాంబుకు ఎలా బలి అయ్యాడో- అప్పుడు అమ్మా నువ్వు కొన్ని నెలలు ఎలా కంగి కుమిలి కృశించారో ! నాన్నా ! నువ్వు నీ విజ్ఞానాన్నంతా వెచ్చించి యీ బాంబు స్పృశించావు. నీ బిడ్డలాటి బిడ్డలు ఎందరు బలిఅవుతారో- అమ్మలాంటి అమ్మలెందరు కుమిలిపోతారో- ఎందరున్నారో నీ వంశాన్ని శపిస్తారో- నాన్నా-

పెద్దాడు

శాంతీ!

శాస్త్రీ

శాంతీ! శాంతీ! అవునమ్మా! అన్నయ్య చచ్చిపోయాడమ్మా! విషవాయువు పీలుస్తూ- సరకం అనుభవిస్తూ- అన్యాయంగా పోయాడు తల్లీ! ...శాంతీ

పెద్దాడు

శాస్త్రీగారూ! ఏమిటీ వెర్రి! ఏడుస్తూ కూచోతాసి కిదా సమయం.

శాంతి

ఏడవకుండా నీలాసవ్యతూండడానికి మేమేం రాక్షసులమా చీ! నీ బ్రతుకుచెడ! అత్తయ్య కడుపు చెడబుట్టావు. ఆ తల్లి కడుపులో నీలాంటి-

పెద్దాడు

ఏయ్ (లాగి గంటాడు)

శాస్త్రీ

శాంతీ!

పెద్దాడు

శాస్త్రీ దింపు గదిని...

శాస్త్రీ

దింపను!

పెద్దాడు

ఆ...

శాస్త్రీ

తల్లీ శాంతీ! పాపినమ్మా! మహాపాపిని మేధస్సును దుర్వి

నియోగం చేశాను తల్లీ! మూడు సంవత్సరాలు కృషిచేసి మానవులను చంపటానికి సులభమార్గం కనిపెట్టానమ్మా! అయ్యయ్యో విజ్ఞానం నన్ను వెక్కిరిస్తూంది తల్లీ!

పెద్దాడు

శాస్త్రీ గదిని కిందికి దివుతావా లేదా!

శాస్త్రి

లేదు!

పెద్దాడు

పోనీ ఏలా దింపాలా చెప్పు... ఏక్కడుంటి దాని కిటుకు?

శాస్త్రి

చెప్పను...

పెద్దాడు

చెప్పకుంటే నువ్వు నీ విజ్ఞానం నీ శాంతి అందరూ నాశనమై పోతాడు...

భూదేవి

(ఇంతలో గబగబ దిగిపచ్చింది. అంతా రక్తమయంగావుంది. తెల్లటి చీర పూర్తిగా రక్తంలో ముంచి ఎత్తినట్లుంది. కళ్లు నిప్పులు చెరుగుతూన్నాయి! ముఖం ఎర్రబారింది. చేతిలో తుపాకి వుంది.) రాక్షసుడా! ఆవుతావా లేదా యీ కాల్పులు!

పెద్దాడు

అపను. శాస్త్రీ! (బిల్లమీవవున్న బాబు చేతికి తీసుకొన్నాడు. గోడలోవున్న ఒక స్విచ్ నొక్కాడు. గోడలోవున్న తలుపు తెరుచుకుంది. శాస్త్రీ! వస్తావా! ఇక్కడేచస్తావా!

(వెళ్లబోతున్నాడు.)

చూడేవి

(వణికిపోతూ) పెద్దాడా! (తుపాకి పేల్చింది, పెద్దాడు దెబ్బ తిన్నాడు. రెండవసారి పేల్చింది. గురితప్పి అక్కడున్న సామగ్రికి తగిలింది. నిప్పంటుకుంది.)

శాస్త్ర

(కంగారుగా) వెళ్లండి...తల్లీ, అందరూ వెళ్ళండి. ఇక కొద్ది సేపటిలో ఆ బాంబు పేలుతుంది. ఫ్యాక్టరీ అంతా కూలిపోతుంది. వెళ్లండి. భూదేవీ! (కాళ్లుటకున్నాడు) వెళ్ళండి...

శాంతి

నాన్నా!

శాస్త్ర

నేను యీలాగానే నశించాలిలేమ్మా! ఇదిగో - యీ కాగితాలు తీసుకో. ఈ బాంబు చేయటానికి వుపయోగించిన విజ్ఞానం, శక్తి, మానవకళ్యాణానికి, సుఖానికి వుపయోగించవచ్చు. ముందుతరంవాళ్లు వుపయోగించుకుంటారు. భద్రంగా దాచు. వెళ్ళమ్మా... వెళ్లండి. (మైక్ లాంటిది అందుకొని) అందరూ వెళ్లండి. పోలీసులు అందరూ వెళ్లండి. ఇది పింగాణి ఫ్యాక్టరీ కాదు. బాంబుల ఫ్యాక్టరీ. బాంబుపేలి అంతా కూలిపోతుంది. వెళ్లండి. వెళ్లండి... అందరూ వెళ్లండి. (అని అరిచి చెబుతున్నాడు.)

(చూడేవి శాంతి వెళ్లారు. పెద్దాడు మూలుగుతున్నాడు. నిప్ప గదంతా అలముకొంటుంది. బాంబు పేలింది.)

(ఫ్యాక్టరీ కూలిపోవడం నీడలో చూపండి. అట్టముక్కలతో ఫ్యాక్టరీలాంటిది చేసి లోపల ఒక టపాయికాయపెట్టి పేల్చింది. తెల్లటితర వెనకపెట్టి నీడను

పెద్దదిచేసే ఫ్యాక్టరీ పేలినట్లనిపిస్తుంది. తదనుగుణ్యమైన శబ్దాలు కల్పించటానికి యత్నించండి.)

(తెల్లటి తెరవెనుక మంటలగుఱిస్తూనే వున్నాయి. కూలిపోయిన ఫ్యాక్టరీ కనుపిస్తుంది. చిన్నవాడు తలకు కట్టుకట్టుకొని, సమతను చేతులమీద మోసుకొచ్చాడు. వెంటనే భూదేవి శాంతి ఇంకా జనం వచ్చారు. అందరూ ఒక్కసారి కాలిపోతూన్న ఫ్యాక్టరీదైపు చూచారు. సమతను కింద పడుకోబెట్టి శ్రేణ్యవచారాలు చేశారు. సమత మెల్లగా కళ్లు తెరిచింది. లేచి కూర్చుంది. జనాన్నంతా ఒక్కసారి కలయచూచింది. దిగింది పిడికిలితో లేచింది.)

సమత

ఇంతాచూచి ఇంకా వూర్కుంటారా! అరవండ్రా!
శాంతి కావాలని అరవండ్రా!

(జనంలో కొందరు అరుస్తారు)

సమత

(అరచని వాళ్లనుద్దేశించి వాళ్లవైపువెళ్లి) శాంతి కావాలని అడగటానికి సిగ్గట్రా! అరవండి శాంతి కావాలని అడగండి! (అందరూ అరిచారు.)

అమరయ్య

అడగటంకాదు - శాంతిని స్థాపిస్తాం! యుద్ధాలను నిర్మూలిస్తాం!

అందరు

రిజర్వాయరు కడదాం! బంగారు పంటలు పండిద్దాం!
పాడుతూ ఆడుతూ హాయిగా అందరం బతుకుదాం!

—[అంతపోయింది]—



అత్తేయ

